

**Peran Nahdlatul Ulama Dalam
Pembentukan Kampanye Pemerintah
Menghentikan Pernikahan Anak di
Indonesia**

Miftahul Huda

**Poligami Dalam Islam dan Keadilan
Gender: Studi Atas Pemikiran
Mansour Fakih dan Faqihuddin Abdul
Kodir**

**Zainal Abidin, Muhammad Safuan,
Rafiqul Huda Siregar**

**Jejak Tafsir Ulama Arab Asal
Nusantara: Identifikasi Metode
Penafsiran Tafsir Al Khatib al Makki
Ni'matul Maula, Norma Azmi Farida**

**Studi Kritis Hadis-Hadis Larangan
Merokok Dalam Manuskrip Kerinci**

Oga Satria

**Pesantren and The Appreciation of
Religious Moderation: An
Implementative Reflective Study**

Sufyan Syafii

**Penerapan Tafsir Ekologis Dalam
Usaha Merawat Lingkungan
Pesantren**

Alwi Jamalulel Ubab

**Hadis-Hadis Lemah dan Palsu: Studi
Kritik Sanad Hadis Kitab al Bayan al
Musaffa fi Wasiyyah al Mustafa Karya
Kiai Asrori AHmad Wonosari
Magelang**

Mohammad Zainul Wafa

**Takhrij al Hadis Dalam Kita Waja
Sampai Kaputing Karya KH Mahmud
Hasil (Analisis Hadis-Hadis Dalam
Tema Tasawwuf)**

Luqman Nulhakim

**Duri Dalam Sekam: Perlawanan
Rakyat Bengkulu Menghadapi
Pemerintah Kolonial Hindia Belanda
AKhir Abad XIX-Awal Abad XX**

Johan Wahyudi, Lesi Maryani, M Dien Madjid

ISSN 2621-4938
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF
PeGON
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 8 . issue 2 . 2022



ISLAM NUSANTARA CENTER

The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization published by Islam Nusantara Center Foundation. This journal specialized academic journal dealing with the theme of religious civilization and literature in Indonesia and Southeast Asia. The subject covers textual and fieldwork studies with perspectives of philosophy, philology, sociology, antropology, archeology, art, history, and many more. This journal invites scholars from Indonesia and non Indonesia to contribute and enrich the studies published in this journal. This journal published twice a year with the articles written in Indonesian, Pegon, Arabic and English and with the fair procedure of blind peer-review.

Editorial Team

Editor-In-Chief

A. Ginanjar Syaban (*Director of Islam Nusantara Center*)

Managing Editor

Mohamad Shofin Sugito

Peer Reviewer

Abdurahman Mas'ud (*Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia*) Oman
Fathurrahman (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*) MN.
Harissuddin (*State Islamic University of Jember, Indonesia*)
KH. Abdul Mun'im DZ (*The Vice General Secretary of PBNU*)
Farid F Saenong (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)
Ngatawi al Zastrouw (*University of Nahdlatul Ulama Indonesia*)
Islah Gusmian (*State Islamic University of Surakarta, Indonesia*)
Zainul Milal Bizawie (*Islam Nusantara Center Jakarta, Indonesia*)

Editors

Johan Wahyudi
Mohammad Taufiq
Ahmad Ali

Asistant Editors

Muhammad Anwar
Zainal Abidin
Zainul Wafa

ISSN 2621-4938

e-ISSN 2621-4946

Published by:

ISLAM NUSANTARA CENTER (INC)
Wisma Usaha UIN Syarif Hidayatullah Jakarta (BANK BNI) Lt. 2,
Jl. Ir. H. Juanda No. 95 Ciputat Tangerang Selatan Banten
<http://ejournalpegon.jaringansantri.com/ojs/>

 Islam Nusantara Center



TABLE OF CONTENTS

The International Journal of PEGON

Islam Nusantara Civilization

Vol. 8 - Issue 2 - 2022

Table of Contents	iii
PERAN NADLATUL ULAMA DALAM MEMBANTU KAMPANYE PEMERINTAH MENGHENTIKAN PERNIKAHAN ANAK DI INDONESIA Miftahul Huda	1
POLIGAMI DALAM ISLAM DAN KEADILAN GENDER: STUDI ATAS PEMIKIRAN MANSOUR FAKIH DAN FAQIHUDDIN ABDUL KODIR Zainal Abidin, Muhammad Safuan & Rafiqul Huda Siregar	17
JEJAK TAFSIR ULAMA ARAB ASAL NUSANTARA: IDENTIFIKASI METODE PENAFSIRAN TAFSIR AL-KHATIB AL-MAKKI Ni'matul Maula & Norma Azmi Farida	39
STUDI KRITIS HADIS-HADIS LARANGAN MEROKOK DALAM MANUSKRIP KERINCI Oga Satria, M.A.	61
PESANTREN AND THE APPRECIATION OF RELIGIOUS MODERATION: AN IMPLEMENTATIVE REFLECTIVE STUDY Sufyan Syafii	77
PENERAPAN TAFSIR EKOLOGIS DALAM USAHA MERAWAT LINGKUNGAN PESANTREN Alwi Jamalulel Ubab	93

**HADIS-HADIS LEMAH DAN PALSU: STUDI KRITIK
SANAD HADIS KITAB *AL-BAYĀN AL-MUŞAFFA
FĪ WAŞIYYAH AL-MUŞTAFĀ* KARYA KIAI ASRORI
AHMAD WONOSARI MAGELANG**
Mohammad Zainul Wafa

107

***TAKHRĪJ AL-HADĪS* DALAM KITAB *WAJA SAMPAI
KAPUTING* KARYA K.H. MAHMUD HASIL; ANALISIS
HADIS-HADIS DALAM TEMA TAŞAWWUF**
Luqman Nulhakim

123

**DURI DALAM SEKAM: PERLAWANAN RAKYAT
BENGKULU MENGHADAPI PEMERINTAH KOLONIAL
HINDIA BELANDA AKHIR ABAD XIX – AWAL ABAD XX**
Prof. Dr. M. Dien Madjid, Johan Wahyudhi, M.Hum. &
Lesi Maryani, S.Pd.I, M.Hum.

149

JEJAK TAFSIR ULAMA ARAB ASAL NUSANTARA: IDENTIFIKASI METODE PENAFSIRAN TAFSIR *AL-KHATIB AL-MAKKI*

Ni'matul Maula

Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta
nimatulmaula193@gmail.com

Norma Azmi Farida

Pascasarjana Institut PTIQ Jakarta
normaazmi3@gmail.com

DOI: <https://doi.org/10.51925/inc.v8i02.66>

أبستراك

كاريا توليس إيني ميغايدينتيفيكاسي كاجيبان كيتاب تفسير الخطيب المكي، كيتاب ياغ ديتوليس أوليه علماء ياغ بيرأسال داري كيتورونان ميناغكابأو ياييتو شيخ عبد الحميد بن أحمد خطيب الميناغكاباوي. دالام سيجاراهيا، موفسّر تيغكال، مينيتاف، مينجادي علماء هيغكا ديفلومات دان وافات دي لوأر ايندونيسيا، تيفاتپا دي عراب. فروفيل ساغ مفسّر سيباڭاي فوترا علماء كيسوهور نوسانتارا مينجادي دايا تاريك سينديري. تيرليبيه، ناما تفسير ياغ مينيسياتكان كيفادا ناما ساغ آياه ياكني "الخطيب" أچاف كالي ديسالاهقامي سيباڭاي كاريا شيخ أحمد خطيب الميناغكاباوي، فاداهال كاريا فوترايا. جيچاڭيا ياغ بيلوم باپاك دياوڭكاف ميروفاكان أوقايا أونتوك ميبوسون موزايك حازانه تفسير أسال نوسانتارا. أرتيكييل إيني تيرماسوك فينيليتيبان كوأليتاتيف ياغ ميموتريت سيسيماتيكا، ميتودي فينوليسان، هيغكا چوراك فينوليسانپا. ايدينتيفيكاسي ياغ ديلاكوكان ميروفاكان لاغكاه أوال دالام ميغكاجي سواتو كاريا تفسير ديغان أناليسا سيباڭاي بيروكوت، كيتاب إيني تيرديري داري ٤ جيليد ياغ مينچاكوڤ ١٣ جوز بيرهااسا عراب دان ديسوسون ديغان فورمات مصحاف عثمانپ. ديتينجأو داري سومبيريا، كيتاب تيرسيوت

ديكاتيڤوريكان سيياڤاي تفسير بالرعي. سيداڠكان بيرداساركان ميتودي, شيخ عبد الحاميد الخطيب ميڠڤوناكان ميتودي تحليبي. سيمينتارا چوراك ياڠ ديڤوناكان دالام تفسير إيني ياييتو أدابي إجتماعي. كاتا كونيڤي: تفسير, كيتاب تفسير الخطيب المكي, عبد الحاميد الخطيب

Abstrak

Karya tulis ini mengidentifikasi kajian kitab *Tafsir al-Khatib al-Makki*, kitab yang ditulis oleh ulama Arab yang berasal dari keturunan Minangkabau yaitu Syekh Abdul Hamid bin Ahmad Khatib al-Minangkabawi. Dalam sejarahnya, mufassir tinggal, menetap, menjadi ulama hingga diplomat dan wafat di luar Indonesia, tepatnya di Arab. Profil Sang Mufassir sebagai putra ulama kesohor Nusantara menjadi daya tarik sendiri. Terlebih, nama tafsir yang menisbatkan kepada nama sang ayah yakni 'Al-Khatib' acap kali disalahpahami sebagai karya Syekh Ahmad Khatib Al-Minangkabawi, padahal karya putranya. Jejaknya yang belum banyak diungkap merupakan upaya untuk menyusun mozaik khazanah tafsir asal Nusantara. Artikel ini termasuk penelitian kualitatif yang memotret sistematika, metode penulisan, hingga corak penulisannya. Identifikasi yang dilakukan merupakan langkah awal dalam mengkaji suatu karya tafsir dengan hasil analisa sebagai berikut, kitab ini terdiri dari 4 jilid yang mencakup 13 juz berbahasa Arab dan disusun dengan format mushaf Utsmani. Ditinjau dari sumbernya, kitab tersebut dikategorikan sebagai tafsir *bi al-ra'yi*. Sedangkan berdasarkan metode, Syekh Abdul Hamid al-Khatib menggunakan metode *tahlili*. Sementara corak yang digunakan dalam tafsir ini yaitu *adabi ijtima'i*.

Kata kunci: *Tafsir, Kitab Tafsir al-Khatib al-Makki, Abdul Hamid al-Khatib*

Abstract

This paper identifies the study of the book of *Tafsir al-Khatib al-Makki*, a book written by Arab scholars of Minangkabau descent, namely Sheikh Abdul Hamid bin Ahmad *Khatib al-Minangkabawi*. In its history, mufassir lived, settled, became a cleric to a diplomat and died outside Indonesia, precisely in Arabia. The profile of Sang Mufassir as the son of a famous Indonesian cleric became an attraction in itself. Moreover, the name of the interpretation that attaches to the father's name, namely 'Al-Khatib' is often misunderstood as the work of Sheikh Ahmad Khatib Al-Minangkabawi, even though it is the work of his son. Its unrevealed traces are an attempt to compile a mosaic of interpretations from the archipelago. This article

includes qualitative research that captures systematics, writing methods, and writing patterns. The identification carried out is the first step in reviewing a work of interpretation with the following analysis results, this book consists of 4 volumes covering 13 juz in Arabic and is compiled in the Ottoman mushaf format. Judging from the source, the book is categorized as an interpretation of *bi al-ra'yi*. Meanwhile, based on the method, Sheikh Abdul Hamid al-Khatib used the *tahlili* method. Meanwhile, the pattern used in this interpretation is *adabi ijtima'i*.

Keywords: *Tafsir, Kitab Tafsir al-Khatib al-Makki, Abdul Hamid al-Khatib*

I. Pendahuluan

Syekh Abdul Hamid bin Ahmad Khatib al-Minangkabawi merupakan salah satu dari sekian banyak ulama yang ada Mekkah, yang lahir dari keturunan Minangkabau, Sumatera Barat serta mempunyai pengaruh yang kuat di kalangan masyarakat Arab maupun pada pemerintah pada masa itu. Syekh Abdul Hamid terlahir dari keluarga yang mengajarkan dan mengutamakan pendidikan agama, hingga akhirnya membuat dia belajar agama di Mekkah dan memberikan pengaruh besar terhadap kerajaan Arab Saudi.

Dalam keilmuannya, misinya, prinsip politiknya, dan segala sesuatu yang berhubungan dengan risalah dan kepribadiannya, Abdul Hamid merupakan ulama yang mulia. Semua itu bisa dibuktikan dari hasil karya atau buku-bukunya. Salah satunya yang akan dikaji di sini adalah *Kitab Tafsir al-Khatib al-Makki*. Kitab tafsir ini terdiri dari 4 jilid berdasarkan sumber dari kanal website muslim.or.id dan pertama kali dicetak di percetakan *Musthafa al-Babi al-Halabi* di Kairo pada tahun 1947 M.¹ Kitab ini dicetak ulang pada tahun 1960-an oleh penerbit *Dar al-Fikr*, Libanon. Namun sayangnya, setelah itu kitab ini tampaknya tidak terbit lagi.² Bahkan

¹<https://muslim.or.id/10183-imam-khathib-masjid-al-haram-ahmad-al-khathib-al-minangkabawi.html> di akses pada 08 Agustus 2022 pukul 14:53.

²<https://nu.or.id/pustaka/tafsr-al-khatb-al-makk-karya-abdul-hamd-bin-khatb-minangkabau-7i71f>, diakses pada 12 Juni 2022 pukul 23.40

dari penelusuran pemakalah, pemakalah hanya menemukan tafsir *al-Khatib* jilid satu. Hal inilah menjadikan penulis kesulitan mencari data tentang kitab Tafsir *al-Khatib al-Makki*.

Dengan begitu, penulis lebih menekankan pada apakah Tafsir *al-Khatib al-Makki* merupakan tafsir Nusantara? Mengetahui penulis karya tersebut, lahir, tinggal dan wafat di luar Indonesia. Selanjutnya, penamaan kitab *al-Khatib* apakah dinisbatkan kepadanya ayahnya, sehingga kitab tersebut diberi nama *al-Khatib*. Dari sekian penelitian yang paling dikaji adalah sosok ayahnya, dengan begitu penelitian ini akan menjadi langkah awal untuk penelitian berikutnya, karena dalam penelusuran kami belum tampak penelitian yang mengulas *Tafsir al-khatib al-Makki*.

II. Metode Penelitian

Fokus penelitian ini yaitu pada kitab Tafsir *al-Khatib al-Makki* karya Syekh Abdul Hamid bin Ahmad Khatib yang terdiri dari 4 jilid. Adapun jenis penelitian ini bersifat kajian pustaka (*library research*) yaitu mengumpulkan data dari berbagai kitab, buku, jurnal, koran arab, serta literatur lain yang memiliki relevansi terhadap tema yang dikaji. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kajian kepustakaan dengan menggunakan deskriptif analitis untuk menjelaskan kitab Tafsir *al-Khatib al-Makki*. Data yang didapatkan kemudian diolah dan disajikan dengan metode deskripsi analisis.

III. Hasil Penelitian dan Pembahasan

1. *Biografi dan Riwayat Pendidikan Syekh Khatib Minangkabawi*

a. *Kehidupan*

Abdul Al-Hamid bin Ahmad al-Khatib bin Abdul Lathif al-Minangkabawi, lahir di Makkah Al-Mukarramah pada (24-02-1316 H)/ (1898M) merupakan anak ketiga Ahmad Khatib. Dua anak Ahmad Khatib yang lebih tua yakni, Abdul Karim dan Abdul Malik al-Khatib. Abdul Hamid belajar Al-quran pertama kali kepada ayahnya. Setelah itu, ia belajar kepada ulama-ulama di Masjidil Haram, seperti Muhammad Said bin Muhammad al-Yamani dan Umar bin Abi Bakr Bajunid. Ahmad Khatib Al-Minangkabawi (1860-1916) dalam otobiografi yang selesai ditulisnya pada

tahun 1334 H, mencurahkan harapannya pada Abdul Hamid agar kelak menjadi "penerus" setelah dirinya wafat.³

Selain menjadi penulis tafsir, Abdul Hamid juga seorang cendekiawan sekaligus diplomat Saudi Arabia. Dia memenangkan kepercayaan raja dengan bergabung Dewan Syura, sehingga dia menjadi perwakilan Kerajaan dari beberapa negara. Pada masanya, Syekh Abdul Hamid bin Ahmad Khatib hidup pada saat Raja Abdul Aziz, juga bertepatan dengan adanya konflik politik abad terakhir. Jadi, meskipun dia sibuk sebagai diplomat, akan tetapi hal itu tidak mengurangi semangat beliau untuk terus menulis.⁴

Syekh Abdul Hamid mengaku bahwa begitu mengagumi dengan adanya masuknya Raja Abdul Aziz masuk untuk Hijaz, selain itu Raja Abdul Aziz terkenal sebagai Imam yang Adil. Dr. Abdul Rahman Al-Zahrani mengatakan dalam bukunya *Min of the Syura Men*, bahwa dia mewakili Raja Abdulaziz di Indonesia, dan dia diangkat menjadi Menteri Berkuasa Penuh Negara Pakistan pada 1367 H, kemudian menjadi duta besar di sana pada 1373 H, dan berlanjut hingga 1374 H.

Kondisi kesehatannya karena penyakit jantung, dan para dokter menyarankan dia untuk beristirahat. Dia meminta Raja Abdul Aziz -untuk merujuk dia untuk pensiun, kemudian dia pindah ke Damaskus dan tetap berada di pedesaannya, mengabdikan dirinya untuk tugas agama dan pekerjaan ulama sampai kematiannya pada tahun 1381 H.

Syekh Abdul Hamid al-Khatib juga dikenal sebagai seorang penyair yang cakap. Banyak penyair, cendekiawan, dan pemikir terkenal di kalangan sastra dan intelektual memuji kelimpahan puisinya, terutama karena Abdul Hamid telah berkarya di sebagian besar puisi dan produksi sastranya untuk menyebarkan ajaran Islam dan memperkenalkan pesan dan toleransinya. Selain itu dia juga membuat puisi-puisi yang berisi permohonan kepada Allah Swt.

Dalam keilmuannya, misinya, prinsip politiknya, dan segala sesuatu yang berhubungan dengan risalah dan kepribadiannya, Abdul Hamid merupakan ulama yang mulia. Semua itu bisa dibuktikan hasil dari karya atau buku-bukunya. Selain itu, Abdul Hamid juga sangat memuliakan

³https://www.alriyadh.com/1560975?fbclid=IwAR331rRMf3N7QZ2CDGLaB0umOD_tmWYJjBVGe5TEZqX7uViDoOrB6RSiS-A, diakses 14 Juni 2022, 22:50

⁴ Umar Abdul Jabbar, *Siirun wa Tarjama Ba'da Ulamauna fii al-Quran ar-Roobi Asr lil Hijroti*, Arab Saudi: Tahamah, 1987), h 179

gurunya, beberapa gurunya ialah Syekh Abdullah bin Hassan al- Syekh⁵, Syekh Muhammad Abdul Latif al-Syekh⁶, Syekh Abdul Zahir Abu Al-Samh⁷, Syekh Ibrahim Fatani.⁸

Ada masa ketika Syekh Abdul Hamid al-Khatib mulai sakit jantung, para dokter menyarankan Abdul Hamid untuk meninggalkan pekerjaan administrasi dan lapangan, agar ia beristirahat dari semua kesibukannya. Abdul Hamid mengikuti saran dokter, akan tetapi ada satu hal yang tidak dituruti oleh Abdul Hamid, yaitu berhenti menulis, karena Abdul Hamid begitu mencintai menulis. Tepat pada usia enam puluh tahun, hari Selasa, 1381 H/ 1961, Abdul Hamid menghembuskan nafas terakhir di Suriah, Damaskus.

b. Pendidikan

Syech Abdul Hamid pertama belajar dari ayahnya, Sykeh Ahmad khatib bin Abdul Latif al-Minangkabawi. Abdul Hamid mengambil ilmu-ilmu dasar dari ayahnya. Selain itu juga ada dari para ulama besar Masjidil Haram pada waktu itu seperti Syekh Saeed Al-Yamani dan setelah beliau menamatkan pendidikannya di masa lalu.

c. Aktivitas

Selain memiliki aktivitas diplomat, Abdul sebelumnya juga pernah menjadi staf pengajar di Masjidil Haram dan anggota parlemen dari sekitar tahun 1936 sampai 1946. Abdul Hamid al-Khatib memang lahir, menetap bahkan meninggal di Suriah, sehingga tidak ditemukan sisi keindonesiaan dalam karyanya. Akan tetapi ketika menjabat diplomat, Abdul Hamid pernah mengunjungi Indonesia saat merdeka sebagai perwakilan Raja Abdul Aziz delegasi kerajaan Arab Saudi pada acara serah terima kekuasaan Belanda ke Indonesia. Abdul al-Hamîd al-Khatîb-lah yang menjadi utusan khusus Kerajaan Saudi Arabia untuk menyatakan dan memberikan dukungan kerajaan bagi Indonesia. Sekitar tahun 1949 M, pada saat itu 'Abd al-Hamîd al-Khatîb melakukan aktivitas safari ke beberapa kota di Indonesia, khususnya wilayah asal leluhurnya, Minangkabau.

⁵ Seorang Kepala Hakim di Kerajaan Arab Saudi

⁶ Salah satu ulama terkemuka di Najd

⁷ Direktur Sekolah Dar Al-Hadits di Makkah dan imam Masjidil Haram

⁸ Guru di Masjidil Haram

d. *Karya-karya*

Abdul Hamid al- Khatib diketahui memiliki 14 karya tulis⁹, baik yang telah tercetak maupun yang masih dalam bentuk manuskrip, di antaranya:

1. *Asma ar-Risālāt*, risalah/karangan dari dirinya yang mengajak sesama Kaum Muslim untuk menolong agama Islam berikut para pemeluknya. Ia menganggap wajib perlunya bermanfaat kepada sesama Kaum Muslim apakah lewat jalan ilmu dan amal, berdasarkan asas prinsip pokok Islam. Buku ini kelak diterjemahkan oleh Bey Arifin, diterbitkan oleh Penerbit Bulan Bintang pada 1977.
2. *Ta'niyatul Khathīb fī Sīratil Mushthafal Habīb*, kitab yang berisi madah atau puji-pujian kepada Rasulullah Muhammad SAW. Kitab ini terbagi atas tiga bagian: *Matā Watsaqta Biqadrika*, *Matā 'Arafta Rabbaka*, dan *Matā Fahimta Haqīqata Nafsika*. Di sini, ia juga menjelaskan pentingnya hasil di akhirat sangat bergantung pada amal seseorang selama di dunia.
3. *Tafsīr al-Khathīb al-Makki*, isinya tafsir Alquran dengan menitikberatkan ke makna secara kebahasaan, penekanan secara substansi, hukum, istinbath dalil, dan metode pemahaman setelah merujuk kepada tafsir-tafsir yang *ma'ruf*, atau terkenal di dalam dunia Islam. Kitab ini cuma sampai juz ke-13, karena penulisnya meninggal sebelum kitab ini selesai ditulis.
4. *Jauharud Dīn*, kitab ini berisi hal-hal tentang Islam yang sah, dakwah karena Allah, dan bertauhid kepada-Nya dengan penuh kemurnian.
5. *Al-Imām al-'Ādil* yang berisi tentang sifat-sifat pemimpin yang adil, setelah menarik kesimpulan dari perjalanan hidup Khulafaur Rasyidin dalam tindak tanduk dan perjalanan mereka.
6. *Ahmad Khatib Ba'its Nahdhah Islamiyah Taharruriyah Fi Indunisiya*, biografi Ahmad Khatib Al-Minangkabawi.

⁹ https://id.wikipedia.org/wiki/Abdul_Hamid_Khatib, diakses 9 Agustus 2022, 22:50

2. **Kitab Tafsir *Al-Khatib Al-Makki***

a. **Latar Belakang Penulisan dan Penamaan Tafsir *Al-Khatib Al-Makki***

Al-Qur'an merupakan sebuah kitab yang Allah turunkan untuk umat manusia sebagai pedoman hidup. Karena al-Qur'an diturunkan tidak hanya untuk umat Islam, al-Qur'an bersifat universal yang kandungannya relevan untuk seluruh umat manusia di dunia. Di dalamnya berisi nilai-nilai keagamaan, persaudaraan dan kemanusiaan yang mana nilai-nilai tersebut tidak terikat dengan paham atau agama tertentu.

Al-Qur'an, disamping fungsinya sebagai petunjuk dan pedoman hidup, juga merupakan firman Tuhan yang bersifat *ta'abbudi* saat dibaca oleh umat Islam. Allah sendiri yang berfirman dalam al-Quran surah al-Muzzammil [73]: 4 yang artinya "... dan bacalah al-Qur'an itu dengan perlahan-lahan". Namun dengan hanya membacanya, umat Islam belum mencapai level menjadikan al-Qur'an sebagai pedoman hidup. Untuk melaksanakannya, umat Islam harus memahami makna dan kandungan-kandungannya.

Untuk memahami al-Qur'an, umat Islam perlu mempelajari perangkat keilmuan bahasa Arab. Dalam hal ini, karya-karya dalam bidang tafsir al-Qur'an sangat membantu umat Islam dalam memahami makna dan kandungannya. Apalagi dengan keragaman corak, metode, pendekatan dan bahasa yang digunakan mufassir dalam kitabnya, tafsir al-Qur'an banyak memberikan warna dan perspektif yang berbeda tentang tafsir al-Qur'an untuk umat Islam.

Di Indonesia sendiri, banyak ulama yang menulis tafsir al-Qur'an. Seperti Syekh Nawawi al-Bantani, Buya Hamka, Kiai Bisri Musthofa, Muhammad Quraish Shihab, Mbah Soleh Darat, dan yang lainnya. Sebagian genealogi keilmuan para ulama nusantara ini berasal dari Timur Tengah. Proses-proses dan alur historis yang terjadi dalam Islam di nusantara dalam hubungannya dengan perkembangan Islam di Timur Tengah, bisa dilacak sejak masa-masa awal kedatangan dan penyebaran Islam di nusantara sampai kurun waktu yang demikian panjang. Yaitu sejak terjadinya interaksi kaum Muslim Timur Tengah dengan nusantara sampai kurun waktu yang tercakup dalam pembahasan ini, yakni akhir abad ke-18, kita melihat banyak kontinuitas dalam hubungan antara kaum Muslim di kedua wilayah ini. Meski demikian, perlu dicatat, terdapat pula perubahan-perubahan penting dalam bentuk-bentuk interaksi yang terjadi: pada awalnya hubungan itu lebih berbentuk hubungan ekonomi dan dagang, kemudian disusul hubungan

politik keagamaan, dan untuk selanjutnya diikuti hubungan intelektual keagamaan.¹⁰

Syekh Abdul Hamid bin Ahmad Khatib al-Minangkabawi juga merupakan ulama keturunan Indonesia yang mengarang sebuah kitab tafsir yang berjudul tafsir *al-Khatib al-Makky*. Kitab tafsir ini terdiri dari 4 jilid dan pertama kali dicetak di percetakan Musthafa al-Babi al-Halabi di Kairo pada tahun 1947 M. Kitab ini dicetak ulang pada tahun 1960-an oleh penerbit Dar al-Fikr, Libanon. Namun sayangnya, setelah itu kitab ini tampaknya tidak terbit lagi.¹¹ Bahkan dari penelusuran pemakalah, pemakalah hanya menemukan tafsir al-Khatib jilid 1—dan jilid satu ini hanya sampai surah al-Baqarah ayat 141. Karena kitab tafsir *al-Khatib al-Makki* hanya bisa diakses di perpustakaan Arab Saudi.¹² Namun pada *cover PDF* tafsir yang kami dapatkan, terdapat stempel perpustakaan *Columbia University*. Hal ini kemudian menjadi pertanyaan kami, apakah keberadaan tafsir tersebut sudah berpindah ke Inggris.

Dalam muqaddimahya, Syekh Abdul Hamid mengungkapkan dua alasan beliau menulis kitab ini. Yang pertama adalah keresahan hati dan kritik beliau terhadap fenomena masyarakat di era tersebut yang hanya mencukupkan membaca al-Qur'an dengan diniatkan untuk ibadah dan mendapatkan berkah al-Qur'an bukan untuk mendapatkan nasehat dan petunjuk dari al-Qur'an, bukan juga agar al-Qur'an menyinari akal dan pikiran. Umat muslim pada masa itu juga tidak meresapi makna dan kandungan ayat al-Qur'an sehingga hati mereka menjadi keras dan terhalang dari hal-hal gaib, keimanannya berkurang dan ketaqwaannya menghilang.¹³

Yang kedua, beliau mendapatkan masukan dari beberapa cendekiawan Nasrani. Mereka menyayangkan mengapa umat Islam tidak menjadikan al-Qur'an sebagai media dakwah yang disampaikan dengan bahasa yang sederhana dan mudah dipahami oleh seluruh manusia. Dan para da'i berpaling dari dakwah Islam yang sesungguhnya, yakni menyebarkan ajaran-

¹⁰ Azyumardi Azra, *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & VXIII Akar Pembaruan Islam Indonesia*, (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 1

¹¹<https://nu.or.id/pustaka/tafsir-al-khatb-al-makk-karya-abdul-hamd-bin-khatb-minangkabau-7i71f>, diakses pada 12 Juni 2022 pukul 23.40

¹²<https://nu.or.id/pustaka/tafsir-al-khatb-al-makk-karya-abdul-hamd-bin-khatb-minangkabau-7i71f>, diakses pada 12 Juni 2022 pukul 23.40

¹³ Abdul Hamid bin Ahmad al-Khatib, *Tafsir al-Khatib al-Makky*, (Kairo: Musthafa al-Babi al-Halabi, 1947), h. 9

ajaran Al-Qur'an, dan lebih fokus terhadap dakwah-dakwah yang bersifat *fiqhi*.¹⁴

Kedua alasan tersebut, yang disertai semangat keislaman yang tinggi, membuat Syekh Abdul Hamid berpikir untuk menulis sebuah tafsir. Beliau meyakinkan dirinya sendiri bahwa niat beliau untuk menulis tafsir ini memang murni dan tulus ikhlas untuk kemajuan Islam dan meningkatkan pemahaman masyarakat terhadap kandungan al-Qur'an.

Syekh Abdul Hamid juga memberikan kritik terhadap tafsir klasik yang dalam penulisan ayat al-Qur'an tidak menggunakan kaidah-kaidah penulisan rasm dan tulisan yang terbaru agar bermanfaat bagi umat Islam dan non-Islam dan memberikan pemahaman bagi mereka tentang *kalamullah* dan rahasia-rahasiannya. Beliau juga mempertanyakan mengapa dalam tafsir-tafsir klasik tidak ditemukan kitab tafsir yang menjelaskan kalimat-kalimat al-Qur'an dan *mufrodat-mufrodat* bahasanya, kemudian menjelaskan dengan penjelasan yang sempurna akan hakikat ayat-ayat tersebut agar dapat dipahami dengan baik oleh orang Arab, dan memberikan penjelasan tentang sebab-sebab perbedaan hukum agama dalam madzhab yang berbeda.¹⁵ Hal ini membuat beliau memilih untuk menuliskan ayat-ayat al-Qur'an dalam tafsirnya dalam format *rasm ustmani* dan memberikan *syarah* atau penjelasan yang lengkap dari aspek kebahasaan dan hukum-hukum fiqih.

Kritikan lain yang beliau ungkapkan tentang tafsir klasik dalam muqaddimahnyanya adalah penambahan kisah-kisah *israiliyyat*¹⁶, cerita-cerita humor dan *bid'ah-bid'ah* yang bertentangan dengan kebenaran yang mana hal tersebut menurut beliau tidak rasional. Para mufassir klasik mengutip hal-hal tersebut di atas dalam tafsirnya hingga membuat banyak orang menduga kebenarannya. Padahal yang dibutuhkan oleh masyarakat di masa sekarang adalah hal-hal yang relevan dengan perkembangan zaman.¹⁷ Keberadaan riwayat-riwayat *israiliyyat* dalam kitab tafsir dikhawatirkan dapat menimbulkan *khurafat* dan merusak aqidah Islamiyah. Di samping itu, *israiliyyat* juga membuka celah bagi musuh Islam untuk memberikan stigma

¹⁴ Abdul Hamid bin Ahmad al-Khatib, ..., h. 12

¹⁵ Abdul Hamid bin Ahmad al-Khatib, ..., h. 13

¹⁶ Menurut al-Dzahabi, *israiliyyat* adalah pengaruh-pengaruh kebudayaan yahudi terhadap penafsiran al-Qur'an

¹⁷ Abdul Hamid bin Ahmad al-Khatib, ..., h. 13

bahwa ajaran Islam merupakan ajaran agama ciptaan Muhammad yang dipadu-padankan dari ajaran Yahudi dan ajaran Nasrani.¹⁸

Mengenai alasan penamaan kitab ini menjadi Tafsir *al-Khatib al-Makky*, kami secara pribadi belum menemukan alasannya. Karena dalam muqaddimah tafsir ini, beliau tidak menyebutkan secara eksplisit tentang alasan penamaan tafsir ini. Namun di akhir muqaddimahnya, terdapat tulisan *al-Khatib*, di pojok bawah kiri halaman, yang seakan-akan menunjukkan bahwa penulisnya bernama *al-Khatib*. Di sini pemakalah juga masih mencari tahu kebenaran hal tersebut.

b. Sumber Penafsiran

Dalam pendekatan tafsir, As-Shabuni membagi pembagian tafsir ke dalam tiga bagian. Pertama yaitu tafsir bil riwayat, kedua tafsir bil dirayah, dan ketiga tafsir bil isyarah. *Tafsir bil riwayat* merupakan sinonim dari *tafsir bin naql* atau *tafsir bil ma'tsur*. Sementara *tafsir bil dirayah* biasa disebut sebagai *tafsir bil ra'yi*, dan *tafsir bil isyarah* disebut sebagai tafsir *isyari*.¹⁹ Istilah pendekatan tafsir juga bisa dipahami sebagai sumber penafsiran karena merujuk pada dalil *naqli*, *aqli*, dan *isyarah* sufi.

Dari pembacaan yang sudah kami lakukan, kami menyimpulkan bahwa sumber penafsiran yang digunakan oleh Syekh Abdul Hamid dalam tafsir ini adalah *bil ra'yi*. Hal ini pemakalah simpulkan karena dalam kitabnya, Abdul Hamid banyak mengutip pendapat para ulama dan tidak mengutip riwayat. Definisi tafsir *bil ra'yi*, menurut As-Shabuni, tafsir ini merujuk pada ijhtihad mufassir itu sendiri dengan ketentuan mengetahui perangkat keilmuan yang mumpuni seperti nahwu, Sharaf, ilmu balaghah, ushul fiqh, asbabun nuzul, dan ilmu lainnya yang mendukung penafsiran.²⁰

Hal yang sama juga disampaikan oleh Al-Dzahabi, menurutnya tafsir jenis ini haruslah merupakan ijhtihad dari ulama yang benar-benar menguasai

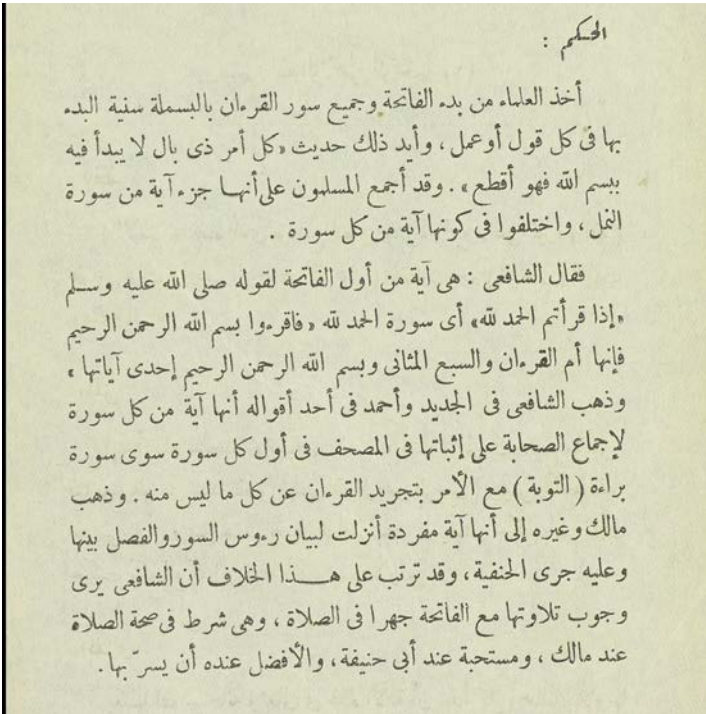
¹⁸ Wildan Taufiq dan Asep Suryana, *Penafsiran Ayat-Ayat ISrailiyyat dalam Al-Qur'an dan Tafsirnya*, Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung, 2020, h. 8

¹⁹ Syekh Muhammad Ali Al-Shabuni, *Al-Tibyan fi Ulumil Qur'an*, Pakistan: Maktabah Al-Busyra, 2011. h. 91

²⁰ Syekh Muhammad Ali Al-Shabuni, *Al-Tibyan fi Ulumil Qur'an*, ... , h. 100

gramatikal bahasa Arab, termasuk sastra Arab klasik, ditambah dengan keilmuan kaidah tafsir seperti *naskh mansukh* dan lainnya²¹

Adapun penggunaan sumber penafsiran *bil ra'yi* pada tafsir ini adalah dengan mengutip pendapat-pendapat ulama ahli fiqh pada saat beliau menjelaskan tentang hukum-hukum yang terkandung dalam ayat yang sedang ditafsirkan. Seperti pada contoh dibawah ini, dalam menjelaskan tentang QS. al-Fatihah beliau mengutip pendapat Imam Syafi'i, Imam Malik dan Imam Ahmad dalam hal apakah lafadz *basmallah* termasuk ayat dari surah al-Fatihah dan hukum membacanya dalam salat.



c. Metode Penafsiran

Metode tafsir merupakan tata kerja penafsiran yang digunakan oleh penafsir dalam menyajikan karya tafsir. Hal ini bisa juga disebut sebagai sistematika penafsiran. Mengutip pendapat Abdul Hayy Al-Farmawi, metode penafsiran yang terkandung dalam kitab-kitab tafsir terdiri dari beberapa

²¹ Muhammad Husain Al-Dzahabi, *Tafsir Al-Qur'an: Sebuah Pengantar*, Diterjemahkan oleh M. Nur Prabowo Steyabudi, Yogyakarta: Baitul Hikmah Press, 2016. h. 50

metode. Pertama metode global (*ijmali*), kedua metode analisis panjang (*tahlili*), ketiga metode perbandingan (*muqaran*), dan keempat metode tematik (*maudlu'i*).²² Sebelum menyebutkan metode apa yang digunakan oleh Abdul Hamid al-Khatib dalam menyajikan Tafsir *al-Khatib al-Makki*, perlu terlebih dahulu menjelaskan pengertian yang dimaksud.

Metode global atau *ijmali* yaitu penyajian tafsir yang sederhana dengan menyajikan bahasa yang sepadan dan bermakna global. Al-Farmawi mengulas cukup detail terkait definisi ini. Ia menyebutkan bahwa tafsir *ijmali* menyajikan sistematika penafsiran ayat per ayat, bahkan tiap ada kata yang sulit maka disajikan versi makna yang lebih mudah. Perlu digarisbawahi, di sini yang disebut sebagai makna yang mudah dipahami bukan berarti dimaknai bebas oleh sang mufassir, tetapi juga berdasarkan pengakuan jumbuh ulama.²³

Metode kedua yakni *tahlili*. Metode ini merupakan penyajian penafsiran yang memaksimalkan aspek-aspek mendalam dan panjang. Metode ini memang menyajikan penafsiran secara umum untuk memudahkan pembaca, namun tidak terbatas itu saja layaknya metode *ijmali*. Metode ini kemudian dilanjutkan dengan pembahasan yang komprehensif meliputi *asbabun nuzul*, *munasabah*, atau bahkan pembahasan lainnya yang sesuai dengan corak dominannya. Misalnya memaksimalkan pembahasan sastra, hukum, falsafi atau lain sebagainya.²⁴

Terakhir yaitu metode tematik. Metode ini merupakan upaya baru dari ulama kontemporer yang menyajikan karya tafsir lebih mudah dibaca oleh masyarakat luas. Quraish Shihab menilai bahwa metode ini mengarahkan pandangan kepada tema tertentu dalam Al-Qur'an yang dikelompokkan atau dihimpun, lalu dianalisis secara mendalam. Metode ini memang bisa lebih luwes dengan mengembangkan beberapa informasi, namun hanya terbatas pada tema-tema yang ditentukan saja.²⁵

Tafsir *Al-Khatib* ditulis berdasarkan urutan ayat dan surah dalam *rasm utsmami*. Dalam tafsir ini, setiap surah dan ayat dikaji arti lafadznya dari segi

²² Quraish Shihab, *Rasionalitas Al-Qur'an Studi Kritis atas Tafsir Al-Manar*, (Jakarta: Lentera Hati, 2006)

²³ Abdul Hay Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1994), h. 29

²⁴ Abdul Hay Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, ... , h. 12.

²⁵ M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir*, (Tangerang: Lentera Hati, 2013), h. 385.

kebahasaan, makna dari setiap lafadz, substansi dari setiap ayat, dan hukum yang terkandung dalam ayat yang sedang ditafsirkan. Tafsir *Al-Khatib* ini juga menjelaskan deskripsi umum dari surah tertentu pada saat penafsiran sampai di awal surah. Deskripsi ini mencakup jumlah ayat pada surah tersebut, alasan penamaan surah, penggolongan *makki* dan *madani* dari surah tersebut dan gambaran umum tentang surah tersebut.

Dari beberapa metode yang sudah dijelaskan tersebut, kami menyimpulkan bahwa tafsir *al-Khatib al-Makki* ini ditulis dengan menggunakan metode *tahlili*. Hal ini sesuai dengan apa yang Quraish Shihab sebutkan bahwa metode *tahlili* ini digunakan untuk menjelaskan kandungan ayat-ayat al-Qur'an dari berbagai seginya, sesuai dengan pandangan, kecenderungan, dan keinginan mufassirnya yang dihidangkan secara runtut sesuai peruntutannya dalam mushaf.²⁶ Seperti pada contoh berikut, dalam menjelaskan QS. al-Baqarah [2]: 125 Syekh Abdul Hamid memberikan arti pada setiap lafadz dari segi bahasa secara terperinci, kemudian diikuti dengan penjelasan makna secara global dari QS 2:125 tadi yang merupakan pemahaman makna yang Syekh Abdul Hamid temukan dari ayat tersebut. Kemudian, Syekh Abdul Hamid menjelaskan signifikansi atau manfaat dan *ibrah* yang bisa diambil dari ayat tersebut. dan yang terakhir, Syekh Abdul Hamid menyajikan hukum-hukum yang muncul dari ayat tersebut disertai dengan pandangan para ulama mengenai permasalahan yang terkandung dalam QS. 2:125.

²⁶ M. Quraish Shihab, *Kaidah Tafsir...*, h. 322

وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَأَمْنَا، وَاتَّخِذُوا مِن مَّقَامِ
إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى، وَوَهَّدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ
لِلطَّائِفِينَ وَالْمُكَافِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ (١٢٥).

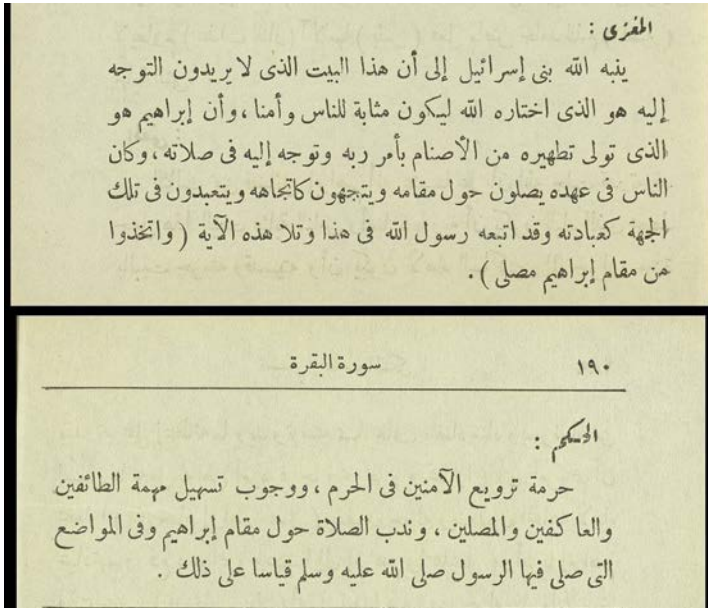
اللفظ :

(جعلنا) صيرنا (البيت) البيت الحرام (مثابة) مجتمع الناس
وقرى* (مثابات) (أما) اطعمنا (اتخذوا) بكسر الخاء على صيغة
الأمر: صيروا، وقرى* (اتخذوا) بفتح الخاء على صيغة الماضي بمعنى
جعلوا (مقام إبراهيم) الصخرة التي كان يقوم عليها عند بناء الكعبة
(مصلى) موضع الصلاة (عهدا) أوصنا (طهرا) نزها (بئى) بفتح
الياء الأخيرة، وقرى* (بئى) بإسكانها المكان التي نسبة الله إليه
(الطائفين) الدائرين حول البيت (العاكفين) اللابئين في المسجد (الركع
السجود) المصلين .

المعنى :

الثاني من فضائل إبراهيم تطهيره البيت الحرام من كل ما لا يليق
بكرامته حيث قال تعالى (وإذ جعلنا البيت مثابة للناس) أى واذكر
أنا اتخذنا بيتنا لنا نسبنا إيتنا لأجل أن يكون موردا يرجع الناس إليه
كلما أرادوا الوصول إيتنا أو النزول بساحة كرمنا لقضاء حوائجهم
ولتحقيق رغائبهم (وأما) لكل لاجئ من أمردها أو عائد من
ذنب أقره وأناه، فمن جاءه ملتجئا تخاضعا تابيا راجيا عفوره واثقا

بقدرته على إعطائه ما يريد وتأمينه مما يخاف بلغناه مناه ويسرنا له من
السبل ما يجعل له من أمره فرجا ومخرجا (واتخذوا) أى أمرناهم أن
يجعلوا (من مقام إبراهيم مصلى) يقفون حوله ويتجهون اتجاهه لأداء
عبادتهم ورفع دعواهم (وعهدنا إلى إبراهيم وإسماعيل) وأمرنا إبراهيم
وإسماعيل بـ (أن طهرا بئى) أى استعبدا منه ومن حوله كل ما لا يليق
أن يكون بجواره من الرجس الحسى والمنعوى كالأصنام وعبادة غير الله،
والمراد بالبيت المكان الذى نسبة الله إليه وسماه بيته وأمر الناس بالتوجه
إليه لحكمة عظي: هى أنه لما كان البشر لا يتيسر لهم ولا يمكنهم التوجه
إلى موجود غيبي مطلق لا يتقيد بمكان ولا يتصرف في جهة سهل الله لهم
سبيل ذلك بأن جعل في هذا المكان رمزا ومقصدا يمكن حصر الاتجاه
إليه والوقوف في فئانه لطلب الرحمة والرضوان، ومن أجل هذا جعله
الله مثابة للناس وأما وكعبة (الطائفين) حولها (والعاكفين) الجالسين
والقائمين بجوارها (والركع السجود) من المصلين، وأمر نبيه إبراهيم
أن يطهره طولا- حتى يستطيعوا أن يؤدوا عباداتهم بكل حرية آمنين
على أنفسهم ودعائمهم وأموالهم .



d. Corak Tafsir

Corak penafsiran, menurut Al-Farmawi corak penafsiran atau kecenderungan ini bisa dibedakan dalam beberapa bentuk. Pertama, tafsir *bil ma'tsur*, kedua tafsir *bil ra'yi*, ketiga tafsir *al-shufi*, keempat tafsir *al-fiqhi*, kelima tafsir *al-falsafi*, keenam tafsir *al-ilmi*, dan ketujuh tafsir *al-adab al-ijtima'i*.²⁷ Akan tetapi, pendapat Al-Farmawi ini nampaknya perlu dipisahkan lagi, karena tafsir *bil ma'tsur* dan tafsir *bil ra'yi* masuk pada pendekatan tafsir.

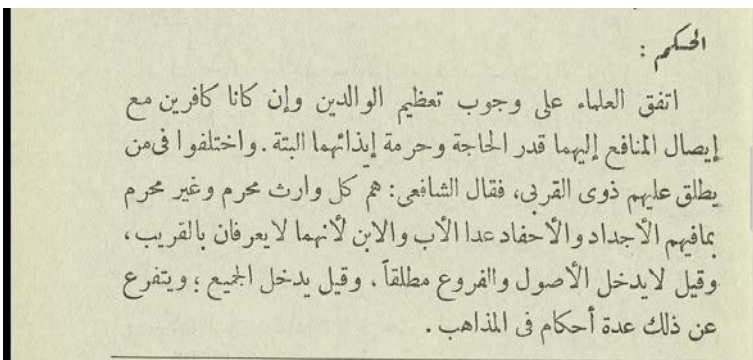
Berdasarkan pembacaan yang telah kami lakukan, Tafsir *al-Khatib al-Makki* ini bercorak *adabi ijtima'i*. Pendapat kami ini berdasarkan dari apa yang kami temukan dalam kitab tafsir yang menyajikan tafsir dengan cara menonjolkan penjelasan dari aspek bahasa, fiqh, dan pemaknaan yang dalam dari beliau terhadap suatu ayat. Penjelasan beliau tentang masalah fiqh bisa menjadi solusi untuk permasalahan fiqh yang sehari-hari dihadapi oleh masyarakat.

Hal ini senada dengan pengertian tafsir *al-adabi al-ijtima'i*, tafsir ini mencoba menghubungkan *nash-nash* Al-Qur'an yang tengah dikaji dengan

²⁷ Abdul Hay Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, ... , h. 12

kenyataan sosial dan sistem budaya, serta dijelaskan dengan bahasa yang indah. Tafsir ini merupakan respon atas perkembangan dunia modern. Menurut Al-Farmawi, penafsir dengan corak ini berusaha menyampaikan keindahan bahasa dan kemukjizatan Al-Qur'an, selain itu juga berusaha mengungkap kandungan hukum alam dan aturan kemasyarakatan.²⁸

Pada contoh di bawah ini, yakni QS. al-Baqarah [2]: 83, beliau memberikan penjelasan terkait hukum yang terkandung dalam ayat ini. Pada bagian penjelasan hukum ini, beliau mengatakan tentang kesepakatan para ulama terkait kewajiban berbakti kepada orang tua oleh seorang anak meskipun berbeda agama, berbuat baik kepada kerabat, anak-anak yatim dan orang-orang miskin. Dalam hal ini, Nabi Ibrahim juga telah memberikan teladan bagaimana seharusnya sikap seorang anak terhadap orang tua yang berbeda agama. Syekh Abdul Hamid juga menambahkan bahwa bentuk bakti ini dilakukan dalam hal memberikan kemanfaatan sesuai kebutuhan. Beliau juga menambahkan bahwa seorang anak dilarang menyakiti orang tua yang berbeda agama tersebut. Dalam ayat ini, lebih lanjut, beliau mengutip pendapat imam Syafi'i mengenai siapa saja yang termasuk dalam kategori kerabat. Menurut beliau, yang termasuk kerabat adalah setiap ahli waris, baik itu yang mahram atau bukan, yakni kakek nenek dan cucu-cucu. Sedangkan ayah dan anak, menurut imam Syafi'i bukanlah termasuk dalam kategori kerabat. Penjelasan tentang wajibnya berbakti kepada orang tua dan berbuat baik kepada kerabat ini merupakan sebuah aturan umum masyarakat yang universal. Dan tambahan beliau mengenai orang tua yang berbeda agama yang tetap harus diberi perlakuan yang baik ini memberikan solusi yang legal kepada masyarakat yang mengalami hal ini.



²⁸ Abdul Hay Al-Farmawi, *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*, ... , h. 28.

e. **Sistematika Penulisan Tafsir**

Adapun sistematika penulisan tafsir yang digunakan oleh Syekh Abdul Hamid dalam tafsir *al-Khatib* ini adalah sebagai berikut:

- 1) Kitab tafsir ini dimulai dengan muqaddimah yang berisi tentang alasan-alasan penulisan tafsir, kritik terhadap tafsir klasik, sistematika penulisan tafsir, dan bait-bait puisi yang beliau tulis tentang al-Qur'an.
- 2) Menyebutkan jumlah ayat.
- 3) Penggolongan *makki madani* surah.
- 4) Penyebutan nama surah dan penjelasan nama lain surah jika ada. Pada surah al-Fatihah, Syekh Abdul Hamid menyebutkan beberapa nama lain dari al-Fatihah sedangkan dalam al-Baqarah tidak disebutkan.
- 5) Gambaran umum dari surah yang ditafsirkan. Pada surah al-Fatihah, gambaran umum ini mencakup *makki madani* surah, jumlah ayat, nama lain surah dan alasan penamaannya, kemuliaan surah, hadis yang menjelaskan tentang interaksi seorang hamba dengan Allah saat membaca al-Fatihah dalam salat, kategorisasi dan definisi *makki madani*, serta definisi surah. Sedangkan dalam al-Baqarah, gambaran umum ini mencakup kategorisasi *makki madani*, jumlah ayat, dan penjelasan bahwa al-Baqarah ini merupakan surah terpanjang dalam al-Qur'an. Gambaran umum al-Baqarah ini disampaikan dengan sangat ringkas, hanya dalam dua baris. Berbeda dengan al-Fatihah yang penjelasan gambaran umumnya sampai dua halaman.
- 6) Menuliskan ayat.
- 7) Penjelasan tentang arti secara bahasa dari setiap lafadz pada ayat yang sedang ditafsirkan dengan memberikan sub judul *al-lafdu*
- 8) Penjelasan makna dari setiap lafadz yang sedang ditafsirkan dengan sub judul *al-ma'na*.
- 9) Menjelaskan tentang substansi atau pesan yang ingin disampaikan oleh ayat yang sedang ditafsirkan dengan memberi sub judul *al-maghzaa*.
- 10) Memberikan penjelasan tentang hukum yang terkandung dari ayat yang sedang ditafsirkan.

f. Keistimewaan Tafsir *al-Khatib al-Makki*

Tafsir *al-Khatib al-Makki* ini merupakan tafsir yang cukup menarik. Karena dalam muqaddimahnya, Syekh Abdul Hamid ini mengungkapkan keresahan hati beliau tentang dakwah Islam di masa sekarang yang kurang mengeksplor kandungan dan makna Al-Qur'an dan kurangnya minat para umat Islam untuk mempelajari kandungan al-Qur'an. Beliau juga menyebutkan kritik beliau tentang tafsir klasik. Kemudian kritik-kritik tersebut diakomodir untuk menjadi landasan bagaimana kitab tafsirnya ini akan ditulis.

Disamping itu, kitab tafsir ini benar-benar memberikan penjelasan yang utuh dan komprehensif dalam aspek bahasa, pesan moral dan hukum. Dan juga, dengan tidak menuliskan kisah-kisah *israiliyyat*, humor dan hal-hal yang bersifat *bid'ah* ini dapat mencegah umat Islam memiliki pemahaman yang keliru terhadap syari'at Islam. Penulisan ayat dengan *rasm utsmani*, yang mana lebih mudah dibaca, juga memberikan nilai lebih tafsir ini agar bisa dibaca oleh seluruh umat manusia, baik Muslim maupun non-Muslim.

I. Kesimpulan

Tafsir *al-Khatib al-Makki* bukan termasuk dalam kategori kitab tafsir Nusantara. Kitab ini terdiri dari 4 jilid yang berbahasa arab dan disusun sesuai dengan mushaf Utsmani. Ditinjau dari sumbernya kitab tersebut dikategorikan sebagai tafsir *bi al-ra'yi*. Sedangkan berdasarkan metode, Syekh Abdul Hamid al-Khatib menggunakan metode *tahlili*. Corak yang digunakan dalam tafsir ini adalah *adab ijtima'i*.

IV. Kritik dan Saran

Tanpa mengurangi rasa hormat kepada penulis -Syekh Abdul Hamid-kami menemukan beberapa yang menurut hemat kami menjadi kekurangan kitab ini. Diantaranya adalah Syekh Abdul Hamid dalam mengutip hadis tidak mencantumkan rawi hadis, sehingga terdapat kendala jika ingin menelusuri lebih lanjut. Kutipan hadis tanpa mencantumkan rawi ini terdapat pada halaman 49 yakni pada bagian gambaran umum al-Fatihah.

Karena tafsir ini termasuk dalam kategori tafsir kontemporer, terbit tahun 1947, tafsir ini memberikan warna baru. Hal ini ditandai dengan

kritikan mufassir terhadap tafsir klasik yang kemudian kritikan tersebut mufassir akomodir untuk menulis tafsir al-Qur'an dengan wajah yang baru.

Penelitian yang kami lakukan ini belum menjadi akhir dari sebuah penelitian tafsir. Masih ada yang bisa dieksplor dari tafsir ini. Mengingat sulitnya mengakses tafsir ini dalam bentuk fisik, yaitu tersimpan di perpustakaan di Arab Saudi dan yang didigitalisasi hanya satu jilid. Tafsir ini juga masih dipertanyakan apakah memang penulisannya selesai hingga 30 juz atau tidak. Mengingat kitab jilid satu ini hanya sampai di surah al-baqarah ayat 141. Sehingga tafsir ini masih bisa untuk dieksplor lebih banyak.

ريفيريسي

- Al-Dzahabi, Muhammad Husain. *Tafsir Al-Qur'an: Sebuah Pengantar*. Diterjemahkan oleh M. Nur Prabowo Steyabudi. Yogyakarta: Baitul Hikmah Press. 2016
- Al-Farmawi, Abdul Hay. *Metode Tafsir Maudhu'i dan Cara Penerapannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada. 1994
- Al-Shabuni, Syekh Muhammad Ali. *Al-Tibyan fi Ulumul Qur'an*. Pakistan: Maktabah Al-Busyra. 2011.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII & VXIII Akar Pembaruan Islam Indonesia*. Jakarta: Kencana. 2013
- Hamid, Abdul bin Ahmad al-Khatib. *Tafsir al-Khatib al-Makky*. Kairo: Musthafa al-Babi al-Halabi. 1947
- Jabbar, Umar Abdul. *Siirun wa Tarjama Ba'da Ulamauna fii al-Quran ar-Roobi Asr lil Hijroti*. Arab Saudi: Tahamah. 1987
- Shihab, M. Quraish. *Kaidah Tafsir*. Tangerang: Lentera Hati. 2013
- , *Rasionalitas Al-Qur'an Studi Kritis atas Tafsir Al-Manar*. Jakarta: Lentera Hati. 2006
- Taufiq, Wildan dan Asep Suryana. *Penafsiran Ayat-Ayat ISrailiyyat dalam Al-Qur'an dan Tafsirnya*. Bandung: UIN Sunan Gunung Djati Bandung. 2020
- https://id.wikipedia.org/wiki/Abdul_Hamid_Khatib, diakses 9 Agustus 2022, 22:50

- <https://muslim.or.id/10183-imam-khathib-masjid-al-haram-ahmad-al-khathib-al-minangkabawi.html> di akses pada 08 Agustus 2022 pukul 14:53.
- <https://nu.or.id/pustaka/tafsr-al-khatb-al-makk-karya-abdul-hamd-bin-khatb-minangkabau-7i71f>, diakses pada 12 Juni 2022 pukul 23.40
- https://www.alriyadh.com/1560975?fbclid=IwAR331rRMf3N7QZ2CDGLaB0u_mOD_tmWYJjBVGe5TEZqX7uViDoOrB6RSiS-A, diakses 14 Juni 2022, 22:50

