

**Moderasi Beragama Dalam Lingkungan Pendidikan Industri: Upaya Mencegah Radikalisme dan Menumbuhkan Toleransi**  
**Afip Miftahul Basar**

**Strategi Penggunaan Pegon Sebagai Sarana Pembelajaran Kitab Kuning SMPIT Al-Anis**  
**Muhammad Shidiq Al Azilz dan Hamdan Maghribi**

**KH. Abdul Wahid Hasyim: Tokoh Kaderisasi Islam Nusantara**  
**Miftahul Faizin dan Khoirul Anwar**

**Dakwah Kultural Walisongo Akulturasi Seni dan Pondasi Peradaban Islam Jawa**  
**Ainul Yakin dan Ahmad Halid**

**Peran Masjid Kuno Dalam Masa Awal Penyebaran Islam di Nusantara**  
**Amelia Wati dan Nanda Ainur Rofiq**

**Tasawuf Sebagai Epistemologi Peningkatan Kesadaran Spiritual Dalam Fath al – Arifin Karya Syekh Ahmad Khatib Sambas**  
**Muhammad Rizal, Ummu Salaamah dan Puput Putri Yani**

**Relevansi Maqam Tasawuf Dalam Membentuk Etos Keilmuan dan Karakter Bangsa di Era Modern**  
**Gina Husniati Zahra, Rendi Imam Saputra, Indriani dan Sari Febriani**

**Tafsir al-Jalalayn In Contemporary Islamic Scholarship: A Systematic Review and Its Academic, Social, and Religious Impact**  
**Muh. Alwi HS, Asmullah, Iin Parningsih dan Imran Anwar Kuba**

**Konflik Internal dan Aliansi Politik: Peran Sultan Haji Dalam Melemahkan Kesultanan Banten Melalui Kerja Sama Dengan VOC**  
**Rama Aditya Putra dan Sari Febriani, M. Hum**

**Kesultanan Siak Sri Indrapura: Pusat Peradaban Melayu dan Perannya Dalam Sejarah Nusantara**  
**M. Syukron Jazilah dan Sari Febriani**

**Membaca Kembali Kolonialisme: Strategi Inggris Dalam Memperkuat Posisinya di Bengkulu Pada Pertengahan Awal Abad 19**  
**Lesi Maryani**

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 16 . issue 1 . 2026



ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

**THE INTERNATIONAL JOURNAL OF**  
**PeGON**  
**ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION**

---

Volume 16 . issue 1 . 2026

---

The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization published by Islam Nusantara Center Foundation. This journal specialized academic journal dealing with the theme of religious civilization and literature in Indonesia and Southeast Asia. The subject covers textual and fieldwork studies with perspectives of philosophy, philology, sociology, antropology, archeology, art, history, and many more. This journal invites scholars from Indonesia and non Indonesia to contribute and enrich the studies published in this journal. This journal published twice a year with the articles written in Indonesian, Pegon, Arabic and English and with the fair procedure of blind peer-review.

#### **Editorial Team**

##### **Managing Editor**

Mohamad Shofin Sugito

##### **Peer Reviewer**

Abdurahman Mas'ud (*Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia*)  
Oman Fathurrahman (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)  
M.N. Harissuddin (*State Islamic University of Jember, Indonesia*)  
KH. Abdul Mun'im DZ (*The Vice General Secretary of PBNU*)  
Farid F. Saenong (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)  
Ngatawi al Zastrouw (*University of Nahdlatul Ulama Indonesia*)  
Islah Gusmian (*State Islamic University of Surakarta, Indonesia*)  
Zainul Milal Bizawie (*Islam Nusantara Center Jakarta, Indonesia*)

##### **Editors**

Johan Wahyudhi  
Mohammad Taufiq  
Ahmad Ali

##### **Asistant Editors**

Muhammad Anwar  
Zainal Abidin  
Zainul Wafa


ISSN 2621-4938

e-ISSN 2621-4946

##### **Published by:**

ISLAM NUSANTARA CENTER (INC)  
Jl. Kemital Blok E No. 125, Perum. Ciputat Baru, Kel. Kp. Sawah,  
Kec. Ciputat Kota Tangerang Selatan 15413

<http://ejournalpegon.jaringsantri.com/ojs/>

 Islam Nusantara Center



## TABLE OF CONTENTS

The International Journal of **PEGON**

Islam Nusantara Civilization

Vol. 16 - Issue 1 - 2026

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iii
<b>MODERASI BERAGAMA DALAM LINGKUNGAN PENDIDIKAN INDUSTRI: UPAYA MENCEGAH RADIKALISME DAN MENUMBUHKAN TOLERANSI</b> Afip Miftahul Basar .....	1
<b>STRATEGI PENGGUNAAN PEGON SEBAGAI SARANA PEMBELAJARAN KITAB KUNING SMPIT AL-ANIS</b> Muhammad Shidiq Al Aziiz dan Hamdan Maghribi .....	19
<b>KH. ABDUL WAHID HASYIM: TOKOH KADERISASI ISLAM NUSANTARA</b> Miftahul Faizin dan Khoirul Anwar .....	31
<b>DAKWAH KULTURAL WALISONGO AKULTURASI SENI DAN PONDASI PERADABAN ISLAM JAWA</b> Ainul Yakin dan Ahmad Halid .....	39
<b>PERAN MASJID KUNO DALAM MASA AWAL PENYEBARAN ISLAM DI NUSANTARA</b> Amelia Wati dan Nanda Ainur Rofiq .....	61
<b>TASAWUF SEBAGAI EPISTEMOLOGI PENINGKATAN KESADARAN SPIRITUAL DALAM FATH AL – ARIFIN KARYA SYEKH AHMAD KHATIB SAMBAS</b> Muhammad Rizal, Ummu Salaamah dan Puput Putri Yani .....	77

**RELEVANSI MAQAM TASAWUF DALAM MEMBENTUK  
ETOS KEILMUAN DAN KARAKTER BANGSA  
DI ERA MODERN**

Gina Husniati Zahra, Rendi Imam Saputra, Indriani dan Sari Febriani 87

**TAFSIR AL-JALALAYN IN CONTEMPORARY ISLAMIC  
SCHOLARSHIP: A SYSTEMATIC REVIEW AND ITS  
ACADEMIC, SOCIAL, AND RELIGIOUS IMPACT**

Muh. Alwi HS, Asmullah, Iin Parninsih dan Imran Anwar Kuba ..... 103

**KONFLIK INTERNAL DAN ALIANSI POLITIK: PERAN  
SULTAN HAJI DALAM MELEMAHKAN KESULTANAN  
BANTEN MELALUI KERJA SAMA DENGAN VOC**

Rama Aditya Putra dan Sari Febriani, M.Hum ..... 125

**KESULTANAN SIAK SRI INDRAPURA: PUSAT PERADABAN  
MELAYU DAN PERANNYA DALAM SEJARAH NUSANTARA**

M. Syukron Jazilah dan Sari Febriani ..... 153

**MEMBACA KEMBALI KOLONIALISME: STRATEGI  
INGGRIS DALAM MEMPERKUAT POSISINYA DI BENGKULU  
PADA PERTENGAHAN AWAL ABAD 19**

Lesi Maryani ..... 183

# TASAWUF SEBAGAI EPISTEMOLOGI PENINGKATAN KESADARAN SPIRITUAL DALAM FATH AL – ARIFIN KARYA SYEKH AHMAD KHATIB SAMBAS

---

**Muhammad Rizal**

*Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia, Bogor, Indonesia*  
rizalsyafaruddin2002@gmail.com

**Ummu Salaamah**

*Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia, Bogor, Indonesia*  
ummusalaamah9@gmail.com

**Puput Putri Yani**

*Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia, Bogor, Indonesia*  
p99552663@gmail.com

**DOI:** <https://doi.org/10.51925/inc.v16i01.180>

## أبستراك

تصاووف مبروفاكان ديسيقلين كييلموأن دالام إسلام ياغ بيرأورينتاسي فادا فيغيمباغان ديميني باطن دان فينيغكاتان كيساداران سُفيريتوأل مانوسياً. أرتيكيل إيني بيرتوجوان أونتوك ميغكاجي تصاووف سيباڤاي أيفيسْتيمولوڤي فينيغكاتان كيساداران سُفيريتوأل دالام "فتح العارفين" كاڤيا شيخ أحمد خاطيب سامباس. فينيليتيان إيني ميغكوناكان ميتودي كواليتاتيف ديغان فينديكانان سُتودي كيفوستاكان (ليبراري ريسيارچه). سومبير داتا فريمير بيرأسال داري تيكس "فتح العارفين", سيداغان داتا سُكوندير ديفروليه داري ليتيراتور تصاووف كلاسيك دان كاجيان أكاديميك كونتيمفورير. أناليسيس داتا ديلاكوكان ميلالوئي أناليسيس إيسي (چونتيتنت أناليسيس) أونتوك ميغديتنيفيكاسي سُتوكتور أيفيسْتيمولوڤي تصاووف ياغ ميليفوتي سومبير فيغيتاهوأن سُفيريوأل, ميتودي فيرولهان فيغيتاهوأن, سيرتا تاهافان فينيغكاتان كيساداران سُفيريتوأل. هاسيل فينيليتيان مينونجوكان باهو تصاووف دالام

"فتح العارفين" ديفاهامي سيباڭاي ايفيستيمولوڭي سُفِيرِتوَال ياغ مينيكانُكان اِينْتِيكِرَاسِي اُنْتارا اِيلْمُو، قِرَاكْتِيك اَمال، بِيْمَبِيغَان مُرْشِيْد، دان فِغَالامان باطِن (دَاوُق) سيباڭاي جالان مينوجو مَغْرِيفات. فِينِيغُكَاتان كِيساداران سُفِيرِتوَال دِجَافَاي مِلالوئي فِروسيس سولوك ياغ بِيْرَتَاهاف، دِيسِيغْلِيْن رِياضَة، سِيرْتا اِينْتِرِنالِيساسِي نِياي-نِياي اَيْتِيكا سُفِيرِتوَال. كاجِيان اِينِي مِينِيكاسُكان باهُوا تِصاووف مِميْلِيكي كِيراغُكا ايفِيسْتِيْمولوڭِيس ياغ سِيسْتِيْماتِيس دالام مِمْبِيغُتُوْكَ كِيساداران سُفِيرِتوَال، خوصوسِيا دالام تِرادِيسِي تِصاووف نوسانْتارا.

كاتا كوْنُجِي: تِصاووف، ايفِيسْتِيْمولوڭِِي سُفِيرِتوَال، فِينِيغُكَاتان كِيساداران سُفِيرِتوَال، فِئَح العارفين، شِيخ اَحْمَد خاطِيب سافِياس.

### Abstrak

Tasawuf merupakan disiplin keilmuan dalam Islam yang berorientasi pada pengembangan dimensi batin dan peningkatan kesadaran spiritual manusia. Artikel ini bertujuan untuk mengkaji tasawuf sebagai epistemologi peningkatan kesadaran spiritual dalam Fath al-‘Arifin karya Syekh Ahmad Khatib Sambas. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (library research). Sumber data primer berasal dari teks Fath al-‘Arifin, sedangkan data sekunder diperoleh dari literatur tasawuf klasik dan kajian akademik kontemporer. Analisis data dilakukan melalui analisis isi (content analysis) untuk mengidentifikasi struktur epistemologi tasawuf yang meliputi sumber pengetahuan spiritual, metode perolehan pengetahuan, serta tahapan peningkatan kesadaran spiritual. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tasawuf dalam Fath al-‘Arifin dipahami sebagai epistemologi spiritual yang menekankan integrasi antara ilmu, praktik amal, bimbingan mursyid, dan pengalaman batin (dzauq) sebagai jalan menuju ma‘rifat. Peningkatan kesadaran spiritual dicapai melalui proses sulūk yang bertahap, disiplin riyāḍah, serta internalisasi nilai-nilai etika spiritual. Kajian ini menegaskan bahwa tasawuf memiliki kerangka epistemologis yang sistematis dalam membentuk kesadaran spiritual, khususnya dalam tradisi tasawuf Nusantara.

**Kata Kunci:** *Tasawuf, Epistemologi Spiritual, Kesadaran Spiritual, Fath al-‘Arifin, Syekh Ahmad Khatib Sambas.*

### Abstract

Sufism is an Islamic intellectual discipline oriented toward the cultivation of the inner dimension and the enhancement of spiritual consciousness. This article examines Sufism as an epistemological framework for enhancing spiritual consciousness in Fath al-‘Arifin by Shaykh Ahmad Khatib Sambas. This study employs a qualitative method using a library research approach.

Primary data are drawn from Fath al-‘Ārifin, while secondary data are obtained from classical Sufi literature and contemporary scholarly studies. Data are analyzed through content analysis to identify the epistemological structure of Sufism, including sources of spiritual knowledge, modes of knowledge acquisition, and stages of spiritual consciousness enhancement. The findings demonstrate that Sufism in Fath al-‘Ārifin functions as a spiritual epistemology grounded in the integration of knowledge, religious practice, guidance of a spiritual master (murshid), and inner experience (dhawq) as a pathway to ma‘rifah. The enhancement of spiritual consciousness is achieved through a gradual process of sulūk, disciplined spiritual exercises (riyāḍah), and the internalization of ethical-spiritual values. This study affirms that Sufism provides a systematic epistemological framework for the formation of spiritual consciousness within the Nusantara Sufi tradition.

**Keywords:** *Sufism, Spiritual Epistemology, Spiritual Consciousness Enhancement, Fath al – ‘Arifin, Shaykh Ahmad Khatib Sambas.*

## A. PENDAHULUAN

Tasawuf merupakan salah satu disiplin keilmuan dalam tradisi Islam yang berorientasi pada pengembangan dimensi batin dan peningkatan kesadaran spiritual manusia. Dalam sejarah intelektual Islam, tasawuf tidak hanya dipahami sebagai praktik asketisme atau pengalaman mistik individual, tetapi juga sebagai sistem pengetahuan yang memiliki kerangka konseptual, metode, dan tujuan spiritual yang jelas. Melalui tasawuf, manusia diarahkan untuk mencapai ma‘rifat kepada Allah melalui proses penyucian jiwa, pendisiplinan diri, dan internalisasi nilai-nilai etika spiritual.

Dalam kajian akademik kontemporer, tasawuf sering kali diposisikan secara normatif sebagai ajaran moral atau sebagai fenomena praktik keagamaan semata. Pendekatan demikian cenderung mengaburkan dimensi epistemologis tasawuf, yaitu bagaimana pengetahuan spiritual diperoleh, diproses, dan divalidasi. Padahal, dalam tradisi tasawuf klasik, pengetahuan spiritual tidak dipahami

sebagai hasil rasionalitas spekulatif semata, melainkan sebagai buah dari integrasi antara ilmu, amal, pengalaman batin (*dzauq*), serta bimbingan seorang mursyid dalam proses suluk yang berkelanjutan.

Salah satu karya tasawuf yang mempresentasikan kerangka pengetahuan spiritual tersebut adalah Fath al – 'arifin karya Syekh Ahmad Khatib Sambas, seorang ulama dan tokoh tasawuf Nusantara abad ke-19 yang dikenal sebagai pendiri tariqah Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah di kawasan Asia Tenggara. Karya ini tidak hanya memuat ajaran tasawuf secara normatif, tetapi juga menyajikan panduan sistematis mengenai tahapan suluk, disiplin riyadah, serta relasi antara pengetahuan, praktik, dan pengalaman spiritual dalam perjalanan seorang salik. Oleh karena itu, Fath al – 'Arifin dapat dipahami sebagai teks tasawuf yang mengandung bangunan epistemologi spiritual yang relatif utuh.

Sejauh ini, kajian terhadap pemikiran Syekh Ahmad Khatib Sambas dan karya Fath al – 'Arifin lebih banyak menekankan aspek historis, biografis, dan pengaruh tarekatnya dalam perkembangan Islam Nusantara. Sementara itu, analisis yang secara khusus menempatkan karya tersebut dalam kerangka epistemologi tasawuf terutama dalam konteks peningkatan kesadaran spiritual masih relatif terbatas. Kondisi ini menunjukkan adanya celah penelitian (*research gap*) yang perlu diisi, khususnya dalam upaya menegaskan posisi tasawuf Nusantara sebagai bagian dari diskursus keilmuan Islam yang sistematis dan konseptual.

Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini bertujuan untuk mengkaji tasawuf sebagai epistemologi peningkatan kesadaran spiritual dalam Fath al – 'Arifin karya Syekh Ahmad Khatib Sambas. Fokus penelitian diarahkan pada pengungkapan sumber pengetahuan spiritual yang ditawarkan dalam teks tersebut. Dengan pendekatan ini, penelitian diharapkan dapat memberikan kontribusi akademik bagi pengembangan kajian epistemologi tasawuf, sekaligus memperkuat relevansi pemikiran tasawuf Nusantara dalam konteks spiritualitas Islam kontemporer.

## **B. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Pendekatan ini dipilih karena objek kajian penelitian berupa teks tertulis yang memuat konsep dan ajaran tasawuf, sehingga analisis difokuskan pada penelusuran makna, struktur pemikiran, serta kerangka epistemologi yang terkandung dalam karya tersebut. Sumber data dalam penelitian ini terdiri atas data primer dan data sekunder. Data primer diperoleh dari kitab *Fath al – 'Arifin* karya Syekh Ahmad Khatib Sambas sebagai teks utama yang dianalisis. Adapun data sekunder berasal dari literatur tasawuf klasik, karya-karya ulama tasawu, serta artikel jurnal dan buku akademik kontemporer yang relevan dengan kajian epistemologi tasawuf dan kesadaran spiritual.

Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi dan studi teks terhadap sumber-sumber yang telah ditentukan. Seluruh data yang terkumpul kemudian dianalisis menggunakan metode analisis ini (*content analysis*) dengan menitikberatkan pada identifikasi konsep-konsep kunci tasawuf, sumber pengetahuan spiritual, mekanisme perolehan pengetahuan, serta tahapan peningkatan kesadaran spiritual sebagaimana termaktub dalam *Fath al – 'Arifin*. Analisis mengaitkannya dengan kerangka konseptual tasawuf yang relevan.

Untuk menjaga keabsahan data, penelitian ini menerapkan teknik triangulasi sumber, yaitu dengan membandingkan pemaknaan teks *Fath al – 'Arifin* dengan pandangan ulama tasawuf klasik dan kajian akademik kontemporer. Langkah ini dilakukan guna memastikan konsistensi penafsiran serta menghindari pembacaan yang bersifat subjektif. Dengan metode tersebut, penelitian diharapkan mampu menghasilkan analisis yang valid dan komprehensif mengenai tasawuf sebagai epistemologi peningkatan kesadaran spiritual.

## **C. HASIL DAN PEMBAHASAN**

### **1. Tasawuf Sebagai Epistemologi Kesadaran Spiritual**

Dalam Fath al – 'Arifin, Syekh Ahmad Khatib Sambas menempatkan tasawuf tidak semata sebagai praktik asketis atau dimensi etika individual, melainkan sebagai kerangka epistemologis dalam proses pembentukan dan peningkatan kesadaran spiritual. Tasawuf dipahami sebagai jalan pengetahuan (*tariq al – ma'rifah*) yang mengarahkan manusia pada pengenalan batiniah terhadap Allah melalui penyucian diri dan transformasi kesadaran.

Epistemologi tasawuf dalam karya ini tidak bertumpu pada rasionalitas diskursif semata, melainkan pada integrasi antara ilmu syariat, pengalaman ritual, dan pengalaman batin. Pengetahuan spiritual dipandang sebagai hasil dari keterlibatan total subjek meliputi akal, hati, dan tindakan dalam proses spiritual yang berkesinambungan. Dengan demikian, tasawuf berfungsi sebagai sistem pengetahuan yang bersifat holistik dan transformatif.

Pandangan ini menunjukkan bahwa tasawuf memiliki legitimasi epistemik yang kuat dalam tradisi keilmuan Islam. Pengetahuan tasawuf tidak bersifat irasional, melainkan melampaui rasio tanpa menafikannya. Oleh karena itu, Fath al – 'Arifin merepresentasikan tasawuf sebagai epistemologi alternatif yang menempatkan kesadaran spiritual sebagai pusat proses mengetahui.

### **2. Sumber Pengetahuan Spiritual Dalam Fath al – 'Arifin**

Sumber pengetahuan spiritual dalam ajaran tasawuf Syekh Ahmad Khatib Sambas bersifat hierarkis dan saling melengkapi. Al-Qur'an dan Sunnah menempati posisi fundamental sebagai rujukan normatif yang mengarahkan seluruh proses spiritual. Tasawuf tidak diposisikan di luar syariat, melainkan sebagai pendalaman makna batin dari ajaran-ajarannya.

Selanjutnya, mursyid memiliki peran sentral dalam transmisi dan validasi pengetahuan spiritual. Dalam tradisi tarekat, mursyid tidak hanya berfungsi sebagai pengajar, tetapi sebagai pembimbing

kesadaran yang mengarahkan murid dalam menjalani suluk secara terstruktur dan terjaga. Relasi antara mursyid dan murid menjadi medium epistemik yang memastikan bahwa pengalaman spiritual tidak menyimpang dari koridor ajaran Islam.

Sumber pengetahuan spiritual yang paling khas adalah pengalaman batin (*dzauq*). *Dzauq* dipahami sebagai bentuk pengetahuan langsung yang lahir dari pengalaman spiritual yang autentik setelah menjalani riyadah dan mujahadah. Meskipun bersifat personal, pengalaman ini tidak berdiri sendiri, melainkan diuji dan dibingkai oleh syariat serta bimbingan mursyid. Dengan demikian, epistemologi tasawuf dalam Fath al – 'Arifin menampilkan sintesis antara wahyu, otoritas spiritual, dan pengalaman batin.

### **3. Tahapan Peningkatan Kesadaran Spiritual**

Peningkatan kesadaran spiritual dalam Fath al – 'Arifin dipahami sebagai proses gradual yang ditempuh melalui jalan suluk. Proses ini menuntut disiplin spiritual dan kesiapan batin, serta tidak dapat dicapai secara instan. Tahap awal ditandai dengan tazkiyat al – nafs, yakni upaya penyucian diri melalui pengendalian hawa nafsu, peningkatan kualitas ibadah, dan internalisasi etika spiritual. Pada tahap ini, kesadaran spiritual mulai terbentuk melalui pengenalan akan keterbatasan diri dan ketergantungan kepada Allah. Tahap selanjutnya adalah riyadah dan mujahadah yang dilakukan secara berkesinambungan. Melalui latihan spiritual ini, individu mengalami pendalaman kesadaran batin dan pergeseran orientasi hidup, dari dominasi kepentingan duniawi menuju orientasi ketuhanan.

Puncak dari proses ini adalah tercapainya ma'rifat, yaitu kondisi kesadaran batin yang ditandai oleh kedekatan spiritual dengan Allah. Ma'rifat tidak dipahami sebagai klaim pengetahuan absolut, melainkan sebagai kesadaran eksistensial yang melahirkan keikhlasan, ketenangan, dan konsistensi etis dalam kehidupan. Dengan demikian, peningkatan kesadaran spiritual dalam Fath al – 'Arifin merupakan

proses epistemologis sekaligus etis yang membentuk kepribadian spiritual secara utuh.

#### **4. Implikasi Epistemologi Tasawuf Terhadap Pembentukan Kesadaran Spiritual**

Temuan penelitian ini menegaskan bahwa tasawuf dalam Fath al – 'Arifin memiliki implikasi epistemologis yang signifikan terhadap pembentukan kesadaran spiritual manusia. Tasawuf menawarkan model pengetahuan yang tidak terjebak pada dikotomi rasional-irasional, melainkan mengakui pengalaman spiritual sebagai bagian sah dari proses epistemik.

Dalam konteks modern yang ditandai oleh reduksi pengetahuan pada aspek material dan rasional, epistemologi tasawuf menghadirkan alternatif yang menekankan keseimbangan antara pengetahuan, praktik, dan pengalaman batin. Oleh karena itu, tasawuf tidak hanya relevan sebagai warisan spiritual klasik, tetapi juga sebagai kerangka epistemologis yang kontekstual dalam menjawab krisis makna dan spiritualitas manusia kontemporer.

#### **D. KESIMPULAN**

Penelitian ini menyimpulkan bahwa Zubdat al – Asrar karya Syekh Yusuf al – Makassar menyajikan struktur etika sufistik yang sistematis dan integratif. Tasawuf tidak hanya berfungsi sebagai praktik spiritual normatif, tetapi juga sebagai kerangka pengetahuan yang mengarahkan manusia dalam memahami dan menghayati realitas ketuhanan secara batiniah.

Epistemologi tasawuf dalam karya tersebut dibangun melalui perpaduan antara landasan wahyu, bimbingan otorita spiritual (mursyid), dan pengalaman batin (dzauq) yang diperoleh melalui proses suluk, riyadah, dan mujahadah. Proses ini menegaskan bahwa peningkatan kesadaran spiritual merupakan perjalanan berjenjang yang melibatkan transformasi pengetahuan, sikap, dan etika spiritual individu menuju pencapaian ma'rifat.

Dengan demikian, Fath al – 'Arifin merepresentasikan tasawuf sebagai model epistemologi spiritual yang relevan tidak hanya dalam konteks tradisi Islam klasik, tetapi juga dalam menjawab kebutuhan manusia modern akan makna dan kedalaman spiritual. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan kajian epistemologi tasawuf serta membuka ruang kajian lanjutan terhadap karya-karya tasawuf Nusantara dalam perspektif keilmuan kontemporer.[]

### ريفرينسي

- Ahmad Khatib Sambas, Syekh. *Fath al- 'Arifin*. Tanpa tempat terbit: Tanpa penerbit, tanpa tahun.
- Al-Ghazālī, Abū Ḥāmid. *Ihyā' 'Ulūm al-Dīn*. Beirut: Dār al-Ma'rifah, tanpa tahun.
- Al-Qushayrī, Abū al-Qāsim. *Al-Risālah al-Qushayriyyah*. Beirut: Dār al-Kutub al- 'Ilmiyyah, 2002.
- Al-Junayd al-Baghdādī. *Rasā'il al-Junayd*. Beirut: Dār al-Kutub al- 'Ilmiyyah, 2001.
- Ibn 'Aṭā' Allāh al-Sakandarī. *Al-Ḥikam al- 'Aṭā' iyyah*. Beirut: Dār al-Kutub al- 'Ilmiyyah, 2004.
- Al-Hujwārī. *Kashf al-Mahjūb*. Lahore: Islamic Book Foundation, 1976.
- Nasr, Seyyed Hossein. *Knowledge and the Sacred*. Albany: State University of New York Press, 1989. Nasr, Seyyed Hossein. *Islamic Spirituality: Foundations*. New York: Crossroad, 1987.
- Schimmel, Annemarie. *Mystical Dimensions of Islam*. Chapel Hill: University of North Carolina Press, 1975.
- Arberry, A. J. *Sufism: An Account of the Mystics of Islam*. London:

- George Allen & Unwin, 1950. Trimmingham, J. Spencer. *The Sufi Orders in Islam*. Oxford: Oxford University Press, 1971.
- Azra, Azyumardi. *Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII*. Jakarta: Kencana, 2013.
- Bruinessen, Martin van. *Kitab Kuning, Pesantren, dan Tarekat*. Bandung: Mizan, 1999.
- Hidayat, Komaruddin. *Psikologi Spiritual: Menghidupkan Makna dalam Hidup*. Jakarta: Mizan, 2010. Madjid, Nurcholish. *Islam Doktrin dan Peradaban*. Jakarta: Paramadina, 2008.
- Sirri, Mun'im. "Tasawuf dan Epistemologi Pengetahuan Spiritual dalam Islam." *Jurnal Studi Islam* 15, no. 2 (2017): 145–162.
- Rohman, Miftahur. "Epistemologi Tasawuf dalam Tradisi Keilmuan Islam." *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 18, no. 1 (2020): 1–18.
- Hafid, Abdul. "Tasawuf sebagai Sistem Pengetahuan Spiritual." *Jurnal Ushuluddin* 26, no. 2 (2018): 203–220.
- Fathurrahman, Oman. "Tradisi Intelektual Tasawuf di Nusantara." *Studia Islamika* 21, no. 2 (2014): 231–260.
- Zaprul Khan. *Ilmu Tasawuf: Sebuah Kajian Epistemologis*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2016.

موديراسي بيزاكاما دالام ليغكوغان فينديديكان ايندوستري:  
أوقايا مينجيهكاه راديكالييسي دان مينومبوهكان توليرانسى  
افيف مفتاخ البصر

ستر اتبكي فيغكونان فيكون سيباكي سارانا فيمبيلاجاران  
كتاب كونينغ س م ف ا ت الانيس  
محمد صديق العزيز دان حمدا مغربى

لك ه عبد الواحد هاشيم: توكوه كاديريساسي اسلام نوسانتارا  
مفتاخ الفانزين دان خيز الانوار

داكواه كولتورال والي سوغو اكوكتوراسي سيني دان فونداسي  
فيرادابان اسلام جاوا  
عين اليقين دان احمد خالد

فيران مسجد كونا دالام ماسا اوال فيبيران اسلام دي  
نوسانتارا  
اميليا واطى دان نائدا عين الز افيق

تاساووف سيباكي افيستيمولوغي فينيغكاتان كيساداران  
شعيرتوأل دالام فتح العارفين كاريا شيخ احمد خاطيب  
سافاس  
محمد رجال، أم سلامة دان فوفوت فوتري ياني

ريليفانسى مقام تاساووف دالام ميمبنتوك ايتوس كيلموان  
دان كاراكتير باغسا دي ايرا موديرن  
غنى حسنياتي زهرى، زينتى امام سافوترا، ايندرياني دان سارى  
فيبرياني

تفسير جلالين اين چونتمفوراري اسلاميچ سچولازشهياف: أ  
سيستميچ ريفيو انذ ايتس اجاديميچ، سوچيال، انذ ريليكياوس  
ايمفاچت  
محمد علوى ه س، اسم الله، اباين هارتيسيه دان عمران انوار  
قوبا

كونفليك اينتيرنال دان البانسى فوليتيك: فيران سولتان حاجي  
دالام ميليماهكان كيسولتanan بانتين ميلالوتي كيزجا ساما ديغان  
ف او چ  
راما اديتيا فوترا دان سارى فيبرياني، م. هوم.

كيسولتanan سيأك سري ايندر افورا: فوسات فيرادابان ميلايو  
دان فيرانها دالام سيجاره نوسانتارا  
محمد شكرا جازيله دان سارى فيبرياني

ميشاجا كيمبالي كولونبالييسي: ستراتيجي ايجكريس دالام  
ميمفركوات فوسيسيا دي بيغكولو فاذا اوال اباد ۱۹  
لسى مازياني

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 16 . issue 1 . 2026