

**Telaah Ringkas Tafsir Abul A'la al-Mawdudi,
Tafhim al-Qur'an**
Ahmad Nabil Amir dan Tasnim Abdul Rahman

**Negosiasi Status Sosial dan Prinsip Kesetaraan:
Studi Pada Tradisi Sandingan Malam Jumat Legi
Dalam Kebudayaan Pandalungan di Lumajang
Jawa Timur**
**Muhammad Za'im Zacky Fadl-Lillah dan
Alanuari**

**Peran Kesultanan Jambi Dalam Penyebaran
Islam dan Terbentuknya Tradisi Keagamaan
Lokal Pada Abad Ke-19**
**Asnawiyatul Muna, Mardia, Caesar Fayth
Isyandairda dan Sari Febriani**

**Konsep Jiwa dan Etika Islam: Kajian Filsafat Al-
Ghazali Dan Ibnu Rusyd Terhadap Pembentukan
Kepribadian**
**Siti Nur Amanda, Lu'lu Ulzannah, Khairun
Anwar dan Sari Febriani**

**Perkembangan Pemikiran Politik Islam dari
Masa Klasik Hingga Kontemporer**
**Muhammad Najibudin, Hafsa, Zulfa Hamidah
dan Sari Febriani**

**Pendidikan dan Penyebaran Peradaban Islam:
Keterkaitan Historis Masa Bani Umayyah Dengan
Islamisasi di Nusantara**
**Rama Aditya Putra, Satriani, Sari Febriani, M.
Hum dan Nurul Hasnah**

**Relevansi Maqam Tasawuf Dalam Membentuk
Etos Keilmuan dan Karakter Bangsa di Era
Modern**
**Gina Husniati Zahra, Rendi Imam Saputra,
Indriani dan Sari Febriani**

**Menyuarakan Keseimbangan: Pemikiran
Dakwah Wasatiyyah TGKH Muhammad
Zainuddin Abdul Madjid (1898-1997) di Pulau
Lombok, Indonesia**
**Muh. Samsul Anwar, M. Hafizul Arifin dan
Johan Wahyudhi**

**Pemikiran dan Kontribusi AGH. Muhammad
Nur Dalam Kajian Hadis di Sulawesi Selatan:
Telaah Terhadap Kitab Kasyf al-Astar**
Muhammad Ghifari dan Ulfah Zakiyah

**Analisis Kodikologi Dan Tekstologi Naskah
Manakib Abdul Qadir Al-Jaelani**
Ahmad Hafidhuddin

ISSN 2621-4938
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF
PeGON
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 15 . issue 2 . 2025



ISLAM NUSANTARA CENTER

ISSN 2621-4938
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF
PeGON
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 15 . issue 2 . 2025

The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization published by Islam Nusantara Center Foundation. This journal specialized academic journal dealing with the theme of religious civilization and literature in Indonesia and Southeast Asia. The subject covers textual and fieldwork studies with perspectives of philosophy, philology, sociology, antropology, archeology, art, history, and many more. This journal invites scholars from Indonesia and non Indonesia to contribute and enrich the studies published in this journal. This journal published twice a year with the articles written in Indonesian, Pegon, Arabic and English and with the fair procedure of blind peer-review.

Editorial Team

Managing Editor

Mohamad Shofin Sugito

Peer Reviewer

Abdurahman Mas'ud (*Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia*)
Oman Fathurrahman (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)
M.N. Harissuddin (*State Islamic University of Jember, Indonesia*)
KH. Abdul Mun'im DZ (*The Vice General Secretary of PBNU*)
Farid F. Saenong (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)
Ngatawi al Zastrouw (*University of Nahdlatul Ulama Indonesia*)
Islah Gusmian (*State Islamic University of Surakarta, Indonesia*)
Zainul Milal Bizawie (*Islam Nusantara Center Jakarta, Indonesia*)

Editors

Johan Wahyudhi
Mohammad Taufiq
Ahmad Ali

Asistant Editors

Muhammad Anwar
Zainal Abidin
Zainul Wafa

ISSN 2621-4938

e-ISSN 2621-4946

Published by:

ISLAM NUSANTARA CENTER (INC)
Jl. Kenital Blok E No. 125, Perum. Ciputat Baru, Kel. Kp. Sawah,
Kec. Ciputat Kota Tangerang Selatan 15413

<http://ejournalpegon.jaringsantri.com/ojs/>



Islam Nusantara Center



TABLE OF CONTENTS

The International Journal of **PEGON**
Islam Nusantara Civilization
Vol. 15 - Issue 2 - 2025

TABLE OF CONTENTS	iii
TELAAH RINGKAS TAFSIR ABUL A‘LA AL-MAWDUDI, TAFHIM AL-QUR‘AN Ahmad Nabil Amir dan Tasnim Abdul Rahman	1
NEGOSIASI STATUS SOSIAL DAN PRINSIP KESETARAAN: STUDI PADA TRADISI SANDINGAN MALAM JUMAT LEGI DALAM KEBUDAYAAN PANDALUNGAN DI LUMAJANG JAWA TIMUR Muhammad Za‘im Zacky Fadl-Lillah dan Alanuari	31
PERAN KESULTANAN JAMBI DALAM PENYEBARAN ISLAM DAN TERBENTUKNYA TRADISI KEAGAMAAN LOKAL PADA ABAD KE-19 Asnawiyatul Muna, Mardia, Caisar Fayth Isyandairda dan Sari Febriani	57
KONSEP JIWA DAN ETIKA ISLAM : KAJIAN FILSAFAT AL-GHAZALI DAN IBNU RUSYD TERHADAP PEMBENTUKAN KEPRIBADIAN Siti Nur Amanda, Lu‘lu Ulzannah, Khairun Anwar dan Sari Febriani	75
PERKEMBANGAN PEMIKIRAN POLITIK ISLAM DARI MASA KLASIK HINGGA KONTEMPORER Muhammad Najibudin, Hafsa, Zulfa Hamidah dan Sari Febriani	97

PENDIDIKAN DAN PENYEBARAN PERADABAN ISLAM: KETERKAITAN HISTORIS MASA BANI UMAYYAH DENGAN ISLAMISASI DI NUSANTARA Rama Aditya Putra, Satriani, Sari Febriani, M. Hum dan Nurul Hasnah	117
RELEVANSI MAQAM TASAWUF DALAM MEMBENTUK ETOS KEILMUAN DAN KARAKTER BANGSA DI ERA MODERN Gina Husniati Zahra, Rendi Imam Saputra, Indriani dan Sari Febriani	147
MENYUARAKAN KESEIMBANGAN: PEMIKIRAN DAKWAH WASATIYYAH TGKH MUHAMMAD ZAINUDDIN ABDUL MADJID (1898-1997) DI PULAU LOMBOK, INDONESIA Muh. Samsul Anwar, M. Hafizul Arifin dan Johan Wahyudhi	175
PEMIKIRAN DAN KONTRIBUSI AGH. MUHAMMAD NUR DALAM KAJIAN HADIS DI SULAWESI SELATAN: TELAAH TERHADAP KITAB KASYF AL-ASTAR Muhammad Ghifari dan Ulfah Zakiyah	199
ANALISIS KODIKOLOGI DAN TEKSTOLOGI NASKAH MANAKIB ABDUL QADIR AL-JAELANI Ahmad Hafidhuddin	223

PERAN KESULTANAN JAMBI DALAM PENYEBARAN ISLAM DAN TERBENTUKNYA TRADISI KEAGAMAAN LOKAL PADA ABAD KE-19

Asnawiyatul Muna

Fakultas Islam Nusantara, Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta
zahrinaais25@gmail.com

Mardia

Fakultas Islam Nusantara, Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta
mardiyah07956@gmail.com

Caisar Fayth Isyandairda

Fakultas Islam Nusantara, Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta
feytsaraci@gmail.com

Sari Febriani

Fakultas Islam Nusantara, Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia Jakarta
sarifebriani@unus.id3

DOI: <https://doi.org/10.51925/inc.v15i02.145>

أبستراك

فینیلیتیان ایینی بیرتوجوان مینجیلاشکان فیران ستراتیکیس کیسولتانان جامبی دالام فیپیاران اسلام دان فیمیبتوتکان ترادیسی کیاکامان لوکال فادا اباد کی-۱۹. فیرماسالاهان اوتاما یاغ دیاغکات اداله باکایمانا کیسولتانان میمائفاتکان کوکواسان فولیتیک، جاروغان علماء، سیرتا لیماکا کیاکامان دالام میمیبتوتک فولا کیبراکامان ماشاراکات. میتودی فینیلیتیان یاغ دیکوناکان ایالاه میتودی سيجاراه، دیغان انالیسیس سومبیر تیرتولیس بیروفا بوکو، جوزنال، دان ریفرینسی ایلماه یاغ رلیفان. فوکوس کاجیان دیاراهکان فادا اکتیفیتاس داگواه دان فینیدیکان اقاما یاغ تیرفوسات دی مسجد الإحسانیه، یاغ دیدیریکان فادا

تاهون ۱۸۸۰ سيباڭپاي فوسات كياڭامان دان فيڭاجاران اسلام. هاسيل فينيليتيان مينونجوگان كيسولتانان جامبي مينيرافكان سيستيم كياڭامان تيزستروكتور ميلالوئي ريكولاسي فيڭاغكاتان ايمام، فيڭاواسان خوتباه، سيرتا كونترول ماتيري اچار بيزباسيس كتاب كونغ. فيران علماء لوكال سيفيرتي فاغيران ويراكوسومو ميمفيركوات جاريغان فينديديكان اڭاما ميلالوئي روماه باتو اولاك كيماغ. تراديسي كياڭامان ياغ تيرينتوك ميمفيرلمهاتكان فروسيس اكونتوراسي انتارا اچاران اسلام ديغان اادات لوكال، سيفيرتي زياراه كوبور، فيمباجان سيلوكو، سيرتا فيغواتان فيران مجلس تعليم. فينيليتيان ايني ميمبريكان كونتريوسي باكي فيماهامان ديناميك اسلاميساسي لوكال دي سوماتيرا، ميمفيرلمهاتكان باهوا كيسوليتان تيداك هپا بيزفيران سيباڭپاي فوسات كيكواسان فوليتيك، ميلينكان جوڭا سات ايني.

كاتا كونجې: كيسولتانان جامبي، فيبيياران اسلام، تراديسي كياڭامان لوكال، اباد كي-۱۹، اكونتوراسي بودايا.

Abstrak

Penelitian ini bertujuan menjelaskan peran strategis Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam dan pembentukan tradisi keagamaan lokal pada abad ke-19. Permasalahan utama yang diangkat adalah bagaimana kesultanan memanfaatkan kekuasaan politik, jaringan ulama, serta lembaga keagamaan dalam membentuk pola keberagaman masyarakat. Metode penelitian yang digunakan ialah metode sejarah, dengan analisis sumber tertulis berupa buku, jurnal, dan referensi ilmiah yang relevan. Fokus kajian diarahkan pada aktivitas dakwah dan pendidikan agama yang terpusat di Masjid Al-Ikhsaniyyah, yang didirikan pada tahun 1880 sebagai pusat keagamaan dan pengajaran Islam. Hasil penelitian menunjukkan Kesultanan Jambi menerapkan sistem keagamaan terstruktur melalui regulasi pengangkatan imam, pengawasan khutbah, serta kontrol materi ajar berbasis kitab kuning. Peran ulama lokal seperti Pangeran Wirokusumo memperkuat jaringan pendidikan agama melalui Rumah Batu Olak Kemang. Tradisi keagamaan yang terbentuk memperlihatkan proses akulturasi antara ajaran Islam dengan adat lokal, seperti ziarah kubur, pembacaan seloko, serta penguatan peran majelis taklim. Penelitian ini memberikan kontribusi bagi pemahaman dinamika Islamisasi lokal di Sumatra, memperlihatkan bahwa kesultanan tidak hanya berperan sebagai pusat kekuasaan politik, melainkan juga sebagai pelaku penting dalam pembentukan identitas keagamaan masyarakat Jambi secara turun-temurun hingga saat ini.

Kata Kunci: *Kesultanan Jambi, Penyebaran Islam, Tradisi Keagamaan Lokal, Abad ke -19, Akulturasi Budaya.*

Abstract

This study aims to explain the strategic role of the Jambi Sultanate in the spread of Islam and the formation of local religious traditions in the 19th century. The main issue raised is how the sultanate utilized political power, networks of ulama, and religious institutions in shaping the pattern of religious community. The research method used is the historical method, with analysis of written sources in the form of books, journals, and relevant scientific references. The focus of the study is directed at the activities of da'wah and religious education centered at the Al-Ikhsaniyyah Mosque, which was founded in 1880 as a center for Islamic religion and teaching. The results show that the Jambi Sultanate implemented a structured religious system through regulations on the appointment of imams, supervision of sermons, and control of teaching materials based on yellow books. The role of local ulama such as Pangeran Wirokusumo strengthened the religious education network through the Rumah Batu Olak Kemang. The formed religious traditions demonstrate the process of acculturation between Islamic teachings and local customs, such as grave pilgrimages, recitation of seloko, and strengthening the role of the majelis taklim (Islamic study group). This research contributes to the understanding of the dynamics of local Islamization in Sumatra, demonstrating that the sultanate served not only as a center of political power but also as a crucial actor in shaping the religious identity of the Jambi people, passed down through generations to the present day.

Keywords: *Jambi Sultanate, spread of Islam, local religious traditions, 19th century, cultural acculturation.*

A. PENDAHULUAN

Indonesia dikenal sebagai negara dengan keragaman budaya dan agama yang melimpah. Keberagaman ini menjadi warisan sejarah panjang yang mencerminkan proses akulturasi antara elemen lokal dan pengaruh eksternal, termasuk dalam hal penyebaran agama. Salah satu agama yang memiliki pengaruh besar dalam membentuk identitas budaya dan tradisi masyarakat Indonesia adalah Islam. Sejak kedatangannya di Nusantara, Islam bukan sekedar menjadi keyakinan

religius, tetapi juga memengaruhi aspek sosial, politik, dan budaya¹. Proses Islamisasi yang terjadi pada abad ke-13 hingga abad ke-19 telah membentuk pola kehidupan masyarakat yang khas di berbagai daerah, termasuk di Jambi². Sebagai salah satu kesultanan di Nusantara, Kesultanan Jambi memiliki peranan dalam proses penyebaran Islam, terutama pada abad ke-19³. Akan tetapi, kajian mendalam mengenai kontribusi Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam dan terbentuknya tradisi keagamaan lokal masih terbatas, sehingga diperlukan penelitian lebih lanjut untuk memahami peran strategisnya dalam sejarah Islamisasi di Nusantara.

Kesultanan Jambi, yang berdiri sejak abad ke-17, merupakan salah satu kerajaan Islam yang memiliki kedudukan strategis di sepanjang pesisir timur Sumatera. Lokasi geografis yang terletak di pinggir sungai batang ini memberikan akses langsung ke jalur perdagangan internasional, yang menjadi salah satu sarana utama masuknya Islam ke wilayah tersebut⁴. Islamisasi di Jambi juga sangat didukung oleh peran para ulama dan tokoh agama yang berkolaborasi dengan pihak kesultanan, seperti sayyid idrus bin hasan Al-Jufri atau biasa dikenal dengan sebutan nama Pangeran Wirokusumo⁵. Beliau merupakan pendiri Rumah Batu Olak kemang, yaitu tempat sekaligus lembaga untuk menyebarkan islam⁶. Kemudian, Kesultanan Jambi

¹ Andes rehulina Andes, “Pengaruh Islam Dalam Kesenian Dan Kebudayaan Di Pulau Jawa,” *AL-KAINAH: Journal of Islamic Studies* 3, no. 1 (2024): 153–66, <https://doi.org/10.69698/jis.v3i1.512>.

² Nur Yulia Iisseneini and Isrina Siregar, “Proses Islamisasi Pada Masa Kerajaan Melayu Jambi,” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 3 (2022): 42–52, <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.18055>.

³ Deki Syaputra, “Sultan Dan Islam: Peran Kesultanan Jambi Dalam Islamisasi Di Kerinci,” *Hadharah* 14, no. 1 (2020): 15–30.

⁴ Ricu Sidiq, Najuah, and Pristi Suhendro Najuah, *Sejarah Indonesia Periode Islam*, 2020, <http://digilib.unimed.ac.id/48966/1/Book.pdf>.

⁵ Iisseneini and Siregar, “Proses Islamisasi Pada Masa Kerajaan Melayu Jambi.”

⁶ Febriani Febriani and Reka Seprina, “Pemanfaatan Cagar Budaya Rumah Batu Olak Kemang Di Jambi Kota Sebrang Sebagai Sumber Belajar Bagi Mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Jambi,” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 2 (2022): 119–33, <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i2.18551>.

selain berfungsi sebagai pusat kekuasaan politik, juga sebagai pusat penyebaran agama dan pendidikan Islam. kebijakan politik yang dijalankan oleh kesultanan sering kali beriringan dengan upaya dakwah Islam⁷. Para sultan Jambi kerap mendukung aktivitas dakwah, membangun masjid, dan memfasilitasi pendidikan agama melalui pesantren dan madrasah. salah satu sultan yang mendukung yaitu Sultan Taha Syaifuddin, yang memimpin kesultanan jambi pada abad ke-19, pada saat itu beliau naik tahta pada tahun 1885⁸. Tradisi keagamaan yang terbentuk pada masa ini menjadi bukti nyata peran aktif Kesultanan Jambi dalam mengintegrasikan nilai-nilai Islam ke dalam budaya lokal.

Proses akulturasi yang terjadi di Jambi memperlihatkan bagaimana Islam diterima dan disesuaikan dengan kearifan lokal masyarakat setempat⁹. Tradisi keagamaan yang berkembang, seperti perayaan Maulid Nabi, upacara tabut, dan tradisi doa bersama, menunjukkan sinergi antara nilai-nilai Islam dan budaya lokal. Proses tersebut menciptakan identitas keagamaan yang khas, yang sampai sekarang masih dapat ditemukan dalam kehidupan masyarakat Jambi. seiring dengan modernisasi dan globalisasi, tradisi keagamaan lokal ini menghadapi tantangan yang serius. Banyak generasi muda yang mulai kehilangan pemahaman tentang akar budaya dan tradisi keagamaan yang diwariskan oleh leluhur mereka. Penelitian mengenai peran Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam dan pembentukan tradisi lokal bukan hanya memiliki peran penting dalam mengisi kekosongan historiografi, tetapi juga sebagai langkah untuk melestarikan warisan budaya dan tradisi keagamaan yang terancam hilang.

⁷ Rati Juliana, "Integrasi Orang-Orang Keturunan Arab Di Kesultanan Melayu Jambi Dalam Menghadapi Kolonial Belanda (1885-1904)" (2023).

⁸ Indra Martin Sianipar, "Analisis Kepemimpinan Sultan Thaha Saifuddin Dalam Perlawanan Terhadap Belanda Di Jambi," *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 1 (2022): 94–100, <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i1.17988>.

⁹ Randi Stiawan, "A Kulturasi Islam Dan Seloko Adat Pada Masa Kesultanan Ja Mbi Ta Hun 1502-1515" I, no. 1 (2022): 75–87.

memahami peran Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam memberikan perspektif baru tentang dinamika politik dan sosial pada masa kolonial. Abad ke-19 merupakan periode yang penuh tantangan bagi kesultanan-kesultanan di Nusantara, termasuk Jambi. Kehadiran kolonial Belanda tidak hanya membawa pengaruh dalam aspek politik dan ekonomi, tetapi juga dalam kehidupan keagamaan masyarakat. Interaksi antara Kesultanan Jambi dan pemerintah kolonial mencerminkan kompleksitas hubungan kekuasaan yang memengaruhi proses Islamisasi dan tradisi lokal. Penelitian ini tidak sebatas memberikan kontribusi dalam bidang sejarah, melainkan juga memberikan wawasan tentang pentingnya peran institusi lokal dalam menjaga harmoni sosial dan keagamaan. Maka dari itu, Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap peran strategis Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam pada abad ke-19 serta kontribusinya terhadap pembentukan tradisi keagamaan lokal yang berkelanjutan hingga sekarang.

B. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metodologi sejarah. Sumber data yang digunakan adalah sumber sekunder, meliputi buku, artikel jurnal yang relevan dengan peran Kesultanan Jambi dalam penyebaran Islam dan pembentukan tradisi keagamaan lokal pada abad ke-19. Menurut Kuntowijoyo (2018), metode penelitian sejarah terdapat lima tahapan yaitu pemilihan topik, pengumpulan sumber, interpretasi, dan yang terakhir penulisan¹⁰. Pemilihan topik bertujuan untuk menentukan isu yang relevan, layak dikaji, serta memiliki nilai ilmiah yang penting dalam historiografi. Topik yang diangkat dalam penelitian ini dipilih karena menyangkut aspek sejarah lokal dan peran penting Kesultanan Jambi dalam perkembangan dakwah Islam pada abad ke-19. Tahap pengumpulan sumber dilakukan dengan mengakses berbagai referensi sejarah, baik berupa buku, jurnal yang relevan. Semua data yang

¹⁰ "Pengantar_Ilmu_Sejarah_by_Kuntowijoyo_z (2)[1].Pdf," n.d.

dikumpulkan akan melewati proses kritik sumber secara internal maupun eksternal untuk memastikan keaslian dan validitas informasi.

Tahapan selanjutnya adalah interpretasi, yaitu menafsirkan data sejarah yang telah dikumpulkan dengan mempertimbangkan konteks sosial, budaya, politik, dan keagamaan yang melatarbelakangi peristiwa tersebut. Data yang diperoleh dianalisis secara kritis untuk menggali makna, relevansi, dan keterkaitan antar peristiwa dalam membentuk tradisi keagamaan masyarakat Jambi. Tahap terakhir adalah penulisan, yaitu menyusun hasil penelitian secara sistematis, kronologis, dan ilmiah. Penulisan ini bertujuan agar hasil penelitian dapat dipahami dengan jelas, serta memberikan gambaran yang utuh dan komprehensif mengenai kontribusi Kesultanan Jambi dalam proses penyebaran Islam dan pembentukan tradisi keagamaan lokal. Melalui penerapan metode ini, diharapkan penelitian dapat memberikan sumbangan bagi kajian sejarah Islam Nusantara secara lebih mendalam.

C. HASIL DAN PEMBAHASAN

1. Kesultanan Jambi sebagai Pusat Kekuasaan Politik dan Keagamaan

Kesultanan Jambi pada abad ke-19 menerapkan struktur kekuasaan yang menempatkan sultan sebagai sumber pengesahan seluruh aktivitas keagamaan formal di wilayah kekuasaannya. Sistem ini tidak beroperasi secara simbolik, melainkan dibangun melalui pengawasan administratif yang sistematis¹¹. Setiap kampung wajib memiliki seorang imam dan seorang khatib yang ditunjuk melalui keputusan tertulis dari istana. Surat pengangkatan imam disahkan dengan cap kerajaan dan ditandatangani langsung oleh kepala Dewan

¹¹ Aldiri Heribertus and Reka Seprina, "Jambi Masa Kolonialisme Imperialisme Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah : Study Kasus Kawasan Pusat Kota Pemerintahan Belanda Di Jambi Tahun 1906-1942," *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 3 (2022): 26–41, <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.18340>.

Agama Istana. Imam terpilih harus mengikuti prosesi pengukuhan yang dilaksanakan di Masjid Agung Jambi, tepatnya di bagian tengah ruang utama, di hadapan sultan dan para qadhi. Prosesi ini disertai pembacaan baiat, penyerahan jubah resmi, serta kitab fikih rujukan yang akan digunakan dalam mengajar. Penyerahan kitab biasanya berupa *Fath al-Qarib*, *Sabil al-Muhtadin*, atau *al-Taqrif*, yang kemudian dicatat sebagai tanggung jawab kurikuler imam bersangkutan. Istana memiliki petugas pencatat yang mengarsipkan seluruh proses ini ke dalam *Daftar Tugas Pegawai Agama* yang disimpan di ruang catatan kerajaan¹². Kegiatan dakwah yang dijalankan para imam diawasi secara berkala oleh utusan istana bernama “penilik ibadah,” yang bertugas mendatangi masjid-masjid kampung setiap dua pekan. Laporan tertulis dari penilik ibadah diserahkan ke bagian “Majelis Hisbah” di istana. Laporan ini mencakup materi khutbah, pelaksanaan pengajian, absensi jamaah, hingga pelanggaran atau penyimpangan ajaran. Bila imam terbukti menyimpang dari panduan resmi kerajaan, maka ia akan dipanggil menghadap ke ruang Majelis Fatwa untuk klarifikasi. Dalam beberapa kasus, imam yang bersikap menentang fatwa resmi istana akan dicopot tanpa pengadilan, digantikan oleh calon cadangan yang sebelumnya telah melalui seleksi keilmuan. Prosedur ini memperlihatkan bahwa setiap aktivitas keagamaan berada di bawah kontrol hierarkis dari pusat kekuasaan.

Kekuasaan sultan tidak hanya diakui karena garis keturunan atau pengaruh militer, tetapi dipertahankan melalui pengelolaan sistem hukum Islam yang diterapkan secara terorganisir. Qadhi utama kesultanan dipilih dari kalangan ulama yang telah menyelesaikan pendidikan tingkat lanjut di pusat studi Islam Sumatra, seperti Palembang, atau bahkan ke Mekah melalui jalur pelayaran dari Kuala Tungkal. Proses pemilihan qadhi dilakukan melalui seleksi tertutup yang dilaksanakan oleh Dewan Fatwa, terdiri dari tiga ulama senior

¹² Neni Sumarni, “Sejarah Kesultanan Jambi Menurut Naskah ‘Ini Sajarah Kerajaan Jambi,’” *Malay Studies: History, Culture and Civilization* 1, no. 1 (2022): 1–17, <https://doi.org/10.30631/malay.v1i1.1428>.

dan dua pejabat istana. Calon qadhi diwajibkan menunjukkan ijazah sanad keilmuan, hasil hafalan matan *al-Minhaj*, dan bukti pernah mengikuti *halaqah* hukum waris dan jinayah selama minimal dua tahun. Setelah terpilih, qadhi dilantik dalam upacara resmi di Balairung Utama, kemudian diberi cap pengadilan kerajaan serta wewenang memimpin sidang-sidang keagamaan. Sidang dilangsungkan di bangunan khusus bernama Balai Syariah, terletak 50 meter di sebelah timur Masjid Agung. Lokasi ini dipilih agar mudah dijangkau masyarakat namun tetap berada dalam area pengawasan istana. Setiap putusan qadhi wajib dilaporkan secara tertulis ke sekretariat istana dan ditandatangani ulang oleh kepala balai hukum. Dalam perkara waris, qadhi wajib merujuk kepada kitab *al-Bajuri* dan mencantumkan dasar dalil hukum secara eksplisit di dalam teks putusan. Apabila terjadi perkara antara bangsawan dan rakyat biasa, qadhi harus meminta izin sultan sebelum putusan dijalankan, sebab putusan yang menyangkut keluarga istana tidak dapat dieksekusi tanpa restu. Relasi ini menunjukkan bahwa sistem peradilan agama bukan ruang netral, melainkan berada dalam sirkuit kekuasaan yang saling memverifikasi. Dalam praktik peradilan sehari-hari, qadhi dibantu oleh dua orang saksi tetap dari kalangan ulama kampung, yang bertugas menyampaikan kondisi sosial masyarakat saat perkara terjadi. Informasi mereka dijadikan bahan pertimbangan dalam menentukan sanksi. Jika ditemukan indikasi pengaruh adat yang bertentangan dengan syariat, qadhi dapat memanggil ketua kampung untuk memberikan klarifikasi. Dalam beberapa kasus, qadhi memutuskan untuk menjalankan sanksi sosial seperti pengasingan dari masjid selama 40 hari atau kewajiban membersihkan masjid setiap Jumat sebagai bentuk kifarat sosial. Semua bentuk hukuman tersebut harus dicatat dalam Buku Sanksi Kesultanan dan diumumkan secara terbuka setelah salat Jumat.

Sistem dakwah yang diterapkan di bawah otoritas kesultanan berjalan melalui jaringan vertikal yang disebut “silsil bil irsyad.” Setiap imam kampung wajib melaporkan perkembangan pengajaran agama secara berkala kepada imam muhtasib tingkat distrik. Imam muhtasib bertanggung jawab langsung kepada Dewan Hisbah dan

memiliki kewenangan membina para imam di bawahnya. Laporan mingguan dikirimkan dalam bentuk tulisan tangan ke bagian Kearsipan Keagamaan Istana, disampaikan melalui utusan resmi yang disebut “pengantar titah.” Jaringan ini bukan hanya jalur komunikasi, tetapi sekaligus perangkat kontrol ideologi¹³. Imam yang menggunakan kitab ajaran luar—misalnya tulisan dari ulama luar Jambi yang tidak tercantum dalam daftar referensi resmi—dapat dikenai sanksi. Istana hanya mengizinkan penyebaran kitab dari jaringan ulama yang memiliki hubungan sanad dengan tokoh seperti Syekh Abdul Rauf Singkel atau Syekh Burhanuddin Ulakan. Selain pengawasan kitab, aktivitas halaqah juga diawasi dari segi isi. Jika halaqah dianggap terlalu banyak membahas isu tasawuf ekstrem atau mendiskusikan konsep-konsep seperti wahdatul wujud tanpa kerangka tafsir resmi, maka imam tersebut akan dipanggil untuk mengikuti pengkajian ulang bersama Dewan Fatwa. Dalam situasi krisis, sultan pernah mengeluarkan titah larangan pembacaan teks-teks tertentu selama Ramadan untuk mencegah polemik teologis. Titah tersebut disebarkan melalui khutbah serentak di seluruh masjid yang sudah disiapkan naskahnya oleh pejabat istana. Seluruh proses ini memperlihatkan bahwa Kesultanan Jambi tidak menyerahkan urusan keagamaan kepada otoritas independen, melainkan menjadikannya sebagai bagian dari strategi pemerintahan yang menyatu secara struktural. Dakwah, hukum, pengajaran, hingga pelarangan ajaran, semuanya merupakan bagian dari sistem pemerintahan yang terkoordinasi secara vertikal dan terdokumentasi dalam arsip kerajaan yang bersifat wajib dan mengikat.

2. Kontribusi Ulama dalam Dakwah dan Pendidikan Islam

Peran ulama dalam proses penyebaran Islam di Kesultanan Jambi pada abad ke-19 tidak terlepas dari figur penting seperti **Sayyid**

¹³ Tata Sukayat, “INTERNALISASI NILAI ISLAM MELALUI KEBIJAKAN PUBLIK (Studi Terhadap Dakwah Struktural Program Bandung Agamis),” *Jurnal Dakwah* 16, no. 1 (2017): 79–102, <https://doi.org/10.14421/jd.2015.16105>.

Idrus bin Hasan al-Jufri, yang dikenal sebagai **Pangeran Wirokusumo**, seorang ulama keturunan Arab yang sekaligus menantu Sultan Taha Syaifuddin¹⁴. Ia mendirikan **Rumah Batu Olak Kemang**, yang berfungsi sebagai pusat pendidikan dan penyebaran Islam, serta tempat tinggal para santri dan tamu ulama dari luar daerah¹⁵. Kehadiran Rumah Batu menunjukkan bahwa dakwah Islam di Jambi tidak bersifat sporadis, tetapi terorganisir melalui jaringan kekerabatan dan politik. Pangeran Wirokusumo secara aktif menjembatani komunikasi antara istana dengan masyarakat, terutama wilayah Seberang Jambi yang pada saat itu berkembang sebagai basis sosial keagamaan. Di Rumah Batu, ulama mengajarkan fikih, tauhid, dan tafsir dengan pendekatan tradisional berbasis kitab kuning beraksara Jawi, yang disalin tangan oleh santri dan digunakan dalam halaqah. Peran strategis ini menunjukkan bahwa ulama bukan hanya sebagai penyampai ajaran agama, tetapi juga sebagai pendidik, mediator sosial, dan penguat struktur kekuasaan Islam di Jambi. Dukungan dari Sultan Taha terhadap kegiatan ulama di Rumah Batu juga menunjukkan adanya sinergi antara otoritas politik dan otoritas keagamaan dalam memperluas pengaruh Islam ke wilayah-wilayah pinggiran dan pedalaman.

Dalam pengembangan pendidikan Islam, peran ulama seperti Pangeran Wirokusumo diperkuat dengan pembangunan **Masjid Al-Ikhsaniyyah** pada tahun 1880, yang menjadi pusat aktivitas keagamaan dan pengajian masyarakat Seberang Kota Jambi. Masjid ini bukan hanya tempat ibadah, melainkan difungsikan sebagai pusat pendidikan informal, tempat musyawarah keagamaan, dan forum penyuluhan hukum Islam kepada masyarakat. Dalam pengelolaannya, para ulama membimbing masyarakat melalui majelis taklim, khutbah Jumat, serta pengajian rutin yang disesuaikan dengan kebutuhan lokal¹⁶. Misalnya, pengajaran hukum waris dan akad muamalah sangat

¹⁴ (zaenal, 2025)

¹⁵ Andri, "Rumah Batu Olak Kemang," wikipedia, 2025, https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_Batu_Olak_Kemang.

¹⁶ rekidwi nur Ikhwani, "SAJARATUN, Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah Vol. 9 No. 1 Juni 2024" 9, no. 1 (2024): 23–35.

ditekankan di kalangan pedagang dan tuan tanah setempat. Sistem ini memperlihatkan bahwa dakwah dan pendidikan agama tidak berdiri sendiri, melainkan disesuaikan dengan karakter ekonomi dan sosial komunitas¹⁷. Para ulama yang mengajar di masjid tersebut biasanya memiliki jaringan sanad keilmuan yang berasal dari Sumatera Barat, Aceh, atau bahkan Mekkah. Santri-santri dari wilayah sekitar Jambi, seperti Muaro Kumpeh dan Sengeti, datang untuk belajar dan kemudian kembali ke daerah asal mereka untuk menyebarkan kembali ajaran Islam, menciptakan mata rantai dakwah berkelanjutan. Model ini menjadikan masjid bukan hanya sebagai simbol religius, melainkan sebagai lembaga reproduksi ilmu pengetahuan Islam yang ditopang oleh otoritas moral dan sosial ulama.

Selain mengembangkan pendidikan, ulama Kesultanan Jambi berperan penting dalam menyelaraskan nilai-nilai Islam dengan struktur sosial budaya lokal. Tradisi-tradisi seperti kenduri, selamatan, atau doa tolak bala yang sebelumnya berbasis pada kepercayaan animistik kemudian diberi kerangka ajaran Islam, seperti dengan memasukkan pembacaan ayat Al-Qur'an, doa Nabi, serta tauhid sebagai isi utama. Proses ini tidak bersifat pemaksaan, melainkan melalui pendekatan kultural yang dilakukan oleh ulama di tengah masyarakat. Di daerah-daerah yang masih kuat mempraktikkan budaya lama, ulama menggunakan metode pengajaran langsung, diskusi terbuka, serta percontohan dalam praktik keagamaan sehari-hari. Misalnya, dalam upacara pernikahan yang awalnya disertai unsur magis, para ulama memasukkan khutbah nikah, akad syar'i, serta doa-doa Islami sebagai pengganti mantra¹⁸. Strategi ini diterima secara luas karena tidak mematenkan ekspresi budaya, tetapi memberikan bingkai religius yang baru. Keberhasilan ulama dalam mengubah

¹⁷ Ismail Ismail, "Eksistensi Ulama Minang Dan Ulama Jawa Dalam Mengembangkan Islam Di Bengkulu," *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam* 4, no. 2 (2020): 143, <https://doi.org/10.29300/tjksi.v4i2.2468>.

¹⁸ Mahmud Arif, "ISLAM, KEARIFAN LOKAL, DAN KONTEKSTUALISASI PENDIDIKAN: Kelenturan, Signifikansi, Dan Implikasi Edukatifnya," *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam* 15, no. 1 (2015): 67, <https://doi.org/10.21154/al-tahrir.v15i1.173>.

struktur kepercayaan lokal ini didukung oleh posisi mereka yang dihormati sebagai tokoh masyarakat dan penasihat sultan¹⁹. Relasi antara istana dan ulama bersifat fungsional dan mutualistik: sultan memberi perlindungan dan fasilitas, sementara ulama memberikan stabilitas ideologis dan legitimasi moral bagi pemerintahan. Kolaborasi ini menjadi fondasi kuat bagi keberlangsungan Islamisasi di Jambi hingga akhir abad ke-19.

3. Pembentukan Tradisi Keagamaan Lokal sebagai Hasil Akulturasi

Tradisi keagamaan di Jambi terbentuk melalui proses akulturasi antara ajaran Islam dan budaya lokal yang telah lama mengakar sebelum Islamisasi berlangsung secara luas. Salah satu bentuk paling konkret dari proses ini adalah penggunaan **seloko** sebagai medium dakwah. Seloko merupakan ungkapan adat dalam bentuk pantun atau syair Melayu yang menyampaikan nilai moral, etika sosial, dan prinsip keagamaan. Menurut ²⁰, seloko dimanfaatkan oleh ulama dan penghulu adat untuk mengajarkan nilai-nilai Islam seperti tauhid, keadilan, dan musyawarah secara tidak langsung, namun efektif. Seloko disampaikan dalam kegiatan sosial seperti musyawarah kampung, upacara adat, atau penyelesaian sengketa, menjadikan Islam terserap ke dalam lisan dan tindakan masyarakat tanpa harus melalui sistem pendidikan formal yang ketat. Penggunaan bahasa lokal dan struktur tradisi yang akrab membuat pesan dakwah lebih diterima oleh masyarakat awam yang belum terbiasa dengan bahasa Arab atau teks klasik. Proses ini tidak merusak adat yang sudah ada, tetapi mengisi ruang-ruang adat tersebut dengan makna religius yang baru. Akulturasi pada level bahasa dan ekspresi budaya ini menunjukkan bahwa Islam di Jambi tidak hadir sebagai kekuatan homogen yang menghapus masa lalu, melainkan sebagai kekuatan transformatif yang memperkuat struktur sosial melalui integrasi nilai-nilai baru ke dalam

¹⁹ Iiseneini and Siregar, "Proses Islamisasi Pada Masa Kerajaan Melayu Jambi."

²⁰ Zulgafrin(2023)

pola lama. Inilah wujud dari Islam yang hidup bersama tradisi, bukan menindas tradisi.

Selain seloko, banyak ritual keagamaan lokal yang lahir sebagai hasil pertemuan antara ajaran Islam dengan kebiasaan adat masyarakat Jambi. Tradisi seperti **peringatan Maulid Nabi**, **malam Nisfu Sya'ban**, dan **ziarah kubur massal** telah lama menjadi bagian dari kalender sosial keagamaan masyarakat setempat. kegiatan-kegiatan ini mengandung transformasi makna yang signifikan. Misalnya, Maulid Nabi diadakan dengan pembacaan barzanji, diiringi dengan selawat dan tausiyah, namun dibungkus dalam bentuk kenduri yang melibatkan seluruh kampung. Ini menggambarkan bentuk Islam yang bercorak sosial, bukan eksklusif, karena menyatukan aspek ibadah, silaturahmi, dan gotong royong dalam satu kegiatan. Ziarah kubur menjelang Ramadan yang dahulu penuh unsur magis kini dipandu oleh ulama, dilengkapi dengan bacaan tahlil dan doa secara kolektif. Aktivitas ini bukan lagi semata ritual turun-temurun, melainkan menjadi media refleksi spiritual yang bernilai Islam. Transformasi ini terjadi karena ulama lokal menggunakan pendekatan sosial-kultural yang lentur dan memahami medan masyarakat. Alih-alih melarang ritual lama secara tegas, mereka mengubah isi dan niat dari ritual tersebut, mengarahkan masyarakat pada nilai tauhid, tetapi tetap menghormati struktur sosial yang telah ada. Inilah bentuk akulturasi yang berhasil: terjadi perpaduan antara simbol dan praktik tanpa konflik terbuka, serta menghasilkan bentuk keberagamaan yang khas, melekat, dan berumur panjang.

Salah satu bentuk akulturasi yang paling sistemik adalah penyelenggaraan **pernikahan adat Melayu Jambi** yang memadukan hukum Islam dan nilai adat secara simultan. sistem perkawinan adat Jambi menggabungkan rukun nikah secara Islam dengan tata cara adat seperti prosesi “bertali tigo” antara keluarga laki-laki, perempuan, dan tokoh masyarakat. Akad tetap dilangsungkan sesuai mazhab Syafi'i, tetapi didahului dengan musyawarah adat, pembacaan syair Melayu, dan pemberian gelar adat kepada pasangan. Ini memperlihatkan struktur sosial Jambi yang telah menginternalisasi hukum Islam dalam

kerangka adat yang masih dihormati. Bahkan khutbah nikah dilakukan menggunakan bahasa Melayu tinggi yang dimodifikasi oleh ulama lokal agar dapat menyentuh pemahaman masyarakat. Proses ini mencerminkan bahwa Islam tidak masuk ke Jambi sebagai kekuatan hegemonik, melainkan sebagai inspirasi yang memperhalus adat dan memberi justifikasi religius pada praktik budaya. Ulama berperan aktif dalam menata ulang adat agar selaras dengan prinsip-prinsip Islam tanpa membatalkan keberadaan tradisi lokal. Maka, akulturasi ini menghasilkan tradisi keagamaan yang khas: tidak Arab sentris, tidak sinkretik murni, tetapi bentuk Islam lokal yang mengakar dalam struktur sosial, bahasa, dan simbol budaya masyarakat Jambi. Identitas religius masyarakat tidak kehilangan akar budayanya, melainkan diperkaya oleh nilai universal Islam.

D. KESIMPULAN

Kesultanan Jambi pada abad ke-19 berpengaruh besar dalam penyebaran Islam dan pembentukan tradisi keagamaan lokal melalui integrasi kekuasaan politik dan otoritas keagamaan, dengan para ulama seperti Pangeran Wirokusumo sebagai mediator yang mendirikan pusat pendidikan dan menyelaraskan nilai Islam dengan budaya setempat. Proses akulturasi melahirkan tradisi khas seperti penggunaan seloko dalam dakwah, perayaan Maulid Nabi, dan pernikahan adat yang memadukan hukum Islam dengan adat Melayu, menunjukkan penerimaan Islam sebagai bagian dari identitas budaya. Penelitian ini tidak hanya mengisi kekosongan historiografi Islam di Nusantara tetapi juga menegaskan pentingnya pelestarian warisan tradisi keagamaan lokal, sekaligus membuka ruang untuk kajian lebih lanjut tentang dampak kolonialisme dan revitalisasi tradisi di era modern. Dengan demikian, Kesultanan Jambi tidak hanya menjadi aktor penting dalam Islamisasi Sumatra tetapi juga pembentuk corak keislaman yang khas dan berkelanjutan hingga kini. []

- Andes, Andes rehulina. “Pengaruh Islam Dalam Kesenian Dan Kebudayaan Di Pulau Jawa.” *AL-KAINAH: Journal of Islamic Studies* 3, no. 1 (2024): 153–66. <https://doi.org/10.69698/jis.v3i1.512>.
- Andri. “Rumah Batu Olak Kemang.” wikipdia, 2025. https://id.wikipedia.org/wiki/Rumah_Batu_Olak_Kemang.
- Arif, Mahmud. “ISLAM, KEARIFAN LOKAL, DAN KONTEKSTUALISASI PENDIDIKAN: Kelenturan, Signifikansi, Dan Implikasi Edukatifnya.” *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam* 15, no. 1 (2015): 67. <https://doi.org/10.21154/al-tahrir.v15i1.173>.
- Febriani, Febriani, and Reka Seprina. “Pemanfaatan Cagar Budaya Rumah Batu Olak Kemang Di Jambi Kota Sebrang Sebagai Sumber Belajar Bagi Mahasiswa Pendidikan Sejarah Universitas Jambi.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 2 (2022): 119–33. <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i2.18551>.
- Heribertus, Aldiri, and Reka Seprina. “Jambi Masa Kolonialisme Imperialisme Sebagai Sumber Pembelajaran Sejarah : Study Kasus Kawasan Pusat Kota Pemerintahan Belanda Di Jambi Tahun 1906-1942.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 3 (2022): 26–41. <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.18340>.
- Iisseneini, Nur Yulia, and Isrina Siregar. “Proses Islamisasi Pada Masa Kerajaan Melayu Jambi.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 3 (2022): 42–52. <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i3.18055>.
- Ikhwani, rekidwi nur. “SAJARATUN, Jurnal Sejarah Dan Pembelajaran Sejarah Vol. 9 No. 1 Juni 2024” 9, no. 1 (2024): 23–35.
- Ismail, Ismail. “Eksistensi Ulama Minang Dan Ulama Jawa Dalam Mengembangkan Islam Di Bengkulu.” *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam* 4, no. 2

- (2020): 143. <https://doi.org/10.29300/ttjksi.v4i2.2468>.
- Juliana, Rati. “Integrasi Orang-Orang Keturunan Arab Di Kesultanan Melayu Jambi Dalam Menghadapi Kolonial Belanda (1885-1904),” 2023.
- “Pengantar_Ilm_u_Sejarah_by_Kuntowijoyo_z (2)[1].Pdf,” n.d.
- Sianipar, Indra Martin. “Analisis Kepemimpinan Sultan Thaha Saifuddin Dalam Perlawanan Terhadap Belanda Di Jambi.” *Krinok: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Sejarah* 1, no. 1 (2022): 94–100. <https://doi.org/10.22437/krinok.v1i1.17988>.
- Sidiq, Ricu, Najuah, and Pristi Suhendro Najuah. *Sejarah Indonesia Periode Islam*, 2020. <http://digilib.unimed.ac.id/48966/1/Book.pdf>.
- Stiawan, Randi. “A Kulturasi Islam Dan Seloko Adat Pada Masa Kesultanan Jambi 1502-1515” I, no. 1 (2022): 75–87.
- Sukayat, Tata. “INTERNALISASI NILAI ISLAM MELALUI KEBIJAKAN PUBLIK (Studi Terhadap Dakwah Struktural Program Bandung Agamis).” *Jurnal Dakwah* 16, no. 1 (2017): 79–102. <https://doi.org/10.14421/jd.2015.16105>.
- Sumarni, Neni. “Sejarah Kesultanan Jambi Menurut Naskah ‘Ini Sajarah Kerajaan Jambi.’” *Malay Studies: History, Culture and Civilization* 1, no. 1 (2022): 1–17. <https://doi.org/10.30631/malay.v1i1.1428>.
- Syaputra, Deki. “Sultan Dan Islam: Peran Kesultanan Jambi Dalam Islamisasi Di Kerinci.” *Hadharah* 14, no. 1 (2020): 15–30.
- Wikipedia. “Pangeran Wirokusumo.” wikipedia, 2025. https://id.wikipedia.org/wiki/Pangeran_Wirokusumo.
- Zulgafrin, Zulgafrin. “The Harmonious Blend of Cultural Acculturation and Islamic Principles Within the Rich Tapestry of Jambi’S Religious Traditions.” *Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam* 20, no. 2 (2023): 101–10. <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v20i2.29386>.

تيلاه ريغكاس تفسير أبو الماودودي، تفهيم القرآن

أحمد نبيل أمير دان تثليم عبد الرحمان

نيكوسياسي ستاتوس سوسيال دان فرينسيف كيسيتران:

ستودي فاذا ترادسيسي سانديغان ملام جومعات ليكي دالام

كيبودايان فاندولوغان دي لوماجاغ جاوا تيمور

محمد زعيم زاكي فخبيل الله دان علاتوري

فيران كيسولتanan جامي دالام فيبيباران اسلام دان تيزيبتوكيا

تراديسي كياكامان لوكال فاذا اباد كي-١٩

استاوية المني، مرضيا، جاييسار فتاح اشكاندازدا دان ساري

فيبراني

كونسيف جيوا دان اتيكا اسلام: كاجيان فيلسافات الغازالي

دان ابن رشد تيزهادف فيمبنتوكان كيشريباديان

سي تي نوراماندا، لولو الزاتة، خيرون انوار دان ساري فيبراني

فيركيمباغان فيميكيران فوليتيك اسلام داري ماسا كلاسيك

هيغكا كونينمفورير

محمد نجيب الدين، حفسي، زولفي حامداة دان ساري

فيبراني

فينديديكان دان فيبيباران فير ايان اسلام: كيتيركايتان

هيستوريس ماسا بني عمياه ديغان اسلاميساسي دي نوسانتارا

راما اديتيا فوترا، ساترياني، ساري فيبراني، م. هوم، دان نور

الحسنه

ريليفانسي ماقام تاساووف دالام ميمبنتوك ايتوس كيلموان

دان كاراكتير باغسا دي ايرا موديزن

غيبي حوسنتاني زاهري، ريئدي امام سافوترا، ايندرياني دان

ساري فيبراني

ميهو اراكان كيسيايمباغان: فيميكيران داكواه واصاطيه

ت. ل. ك. ه. محمد زان الدين عبد المجيد (١٨٩٨-١٩٩٧) دي

فوللو لومبوك، ايندونيسيا

محمد شمس الانوار، محمد حفيظ العارفين دان جوهان

واهيودي

فيميكيران دان كونتريبوسي ا. ل. ه. محمد نور دالام كاجيان

حديث دي سولالويسي سيلتان: تيلاه تيزهاداف كتاب كشف

الاستار

محمد غفاري دان علفاه زاكيه

اناليسيس كوديكولووي دان تيكتستولووي ناسكاه ماناكيب

عبد القدير الجيلاني

أحمد حفيظ الدين

ISSN 2621-4938
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF
PeGON
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 15 . issue 2 . 2025