

Sejarah Awal Perkembangan Islam di  
Indonesia

**Mardia dan Sari Febriani, M.Hum**

Kerangka Pemikiran Intelektual Islam  
Sultan Mahmud Badaruddin II di Kesultanan  
Palembang Darussalam (1803–1821)

**Sari Febriani dan Ahmad Suaedi**

Studi Tafsir Pegon Nusantara: Aspek  
Lokalitas Tafsir Surat Yasin Karya K.H. Bisri  
Mustofa

**Widodo Hami**

Transformasi Digital di Pengadilan Agama:  
Evaluasi Efektivitas E-Court di Jawa Tengah  
Selama dan Setelah Covid-19

**Nur Rofiq, Kuswan Hadji dan Muhammad  
Yusuf Arda Bily**

Pengamatan Kritis Atas Penafsiran  
al-Qur'an dan Gender

**Zainal Abidin dan Muhammad Safuan**

Kredibilitas Ibnu Mas'ud Dalam Tafsir  
al-Qur'an dan Kontribusinya Terhadap  
Pengembangan Tafsir Maqasidi

**Syamsuri**

Kepemimpinan 'Nyai' Nusantara Jawa  
Timur dan Jawa Barat Masa Pandemi Covid-  
19

**Siti Nabilah dan Sari Febriani**

Contemporary Challenges In Islamic  
Scholarship In The Light Of Intellectual  
Connections Between Central Asia and  
Southeast Asia

**Retna Dwi Estuningtyas**

ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

THE INTERNATIONAL JOURNAL OF  
**PeGON**  
ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION

Volume 14 . issue 1 . 2025



ISSN 2621-4938  
e-ISSN 2621-4946

**THE INTERNATIONAL JOURNAL OF**  
**PeGON**  
**ISLAM NUSANTARA CIVILIZATION**

---

Volume 14 . issue 1 . 2025

---

The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization published by Islam Nusantara Center Foundation. This journal specialized academic journal dealing with the theme of religious civilization and literature in Indonesia and Southeast Asia. The subject covers textual and fieldwork studies with perspectives of philosophy, philology, sociology, antropology, archeology, art, history, and many more. This journal invites scholars from Indonesia and non Indonesia to contribute and enrich the studies published in this journal. This journal published twice a year with the articles written in Indonesian, Pegon, Arabic and English and with the fair procedure of blind peer-review.

#### **Editorial Team**

##### **Managing Editor**

Mohamad Shofin Sugito

##### **Peer Reviewer**

Abdurahman Mas'ud (*Ministry of Religious Affairs, The Republic of Indonesia*)  
Oman Fathurrahman (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)  
M.N. Harissuddin (*State Islamic University of Jember, Indonesia*)  
KH. Abdul Mun'im DZ (*The Vice General Secretary of PBNU*)  
Farid F. Saenong (*State Islamic University of Syarif Hidayatullah Jakarta, Indonesia*)  
Ngatawi al Zastrouw (*University of Nahdlatul Ulama Indonesia*)  
Islah Gusmian (*State Islamic University of Surakarta, Indonesia*)  
Zainul Milal Bizawie (*Islam Nusantara Center Jakarta, Indonesia*)

##### **Editors**

Johan Wahyudi  
Mohammad Taufiq  
Ahmad Ali

##### **Asistant Editors**

Muhammad Anwar  
Zainal Abidin  
Zainul Wafa


ISSN 2621-4938

e-ISSN 2621-4946

##### **Published by:**

ISLAM NUSANTARA CENTER (INC)  
Jl. Kemital Blok E No. 125, Perum. Ciputat Baru, Kel. Kp. Sawah,  
Kec. Ciputat Kota Tangerang Selatan 15413

<http://ejournalpegon.jaringansantri.com/ojs/>

 Islam Nusantara Center



# TABLE OF CONTENTS

The International Journal of **PEGON**

Islam Nusantara Civilization

Vol. 14 - Issue 1 - 2025

<b>TABLE OF CONTENTS</b> .....	iii
<b>SEJARAH AWAL PERKEMBANGAN ISLAM DI INDONESIA</b> Mardia dan Sari Febriani, M.Hum.....	1
<b>KERANGKA PEMIKIRAN INTELEKTUAL ISLAM SULTAN MAHMUD BADARUDDIN II DI KESULTANAN PALEMBANG DARUSSALAM (1803–1821)</b> Sari Febriani dan Ahmad Suaedi .....	35
<b>STUDI TAFSIR PEGON NUSANTARA: ASPEK LOKALITAS TAFSIR SURAT YASIN KARYA K.H. BISRI MUSTOFA</b> Widodo Hami .....	87
<b>TRANSFORMASI DIGITAL DI PENGADILAN AGAMA: EVALUASI EFEKTIVITAS E-COURT DI JAWA TENGAH SELAMA DAN SETELAH COVID-19</b> Nur Rofiq, Kuswan Hadji dan Muhammad Yusuf Arda Bily .....	117
<b>PENGAMATAN KRITIS ATAS PENAFSIRAN AL-QUR'AN DAN GENDER</b> Zainal Abidin dan Muhammad Safuan .....	135
<b>KREDIBILITAS IBNU MAS'UD DALAM TAFSIR AL-QUR'AN DAN KONTRIBUSINYA TERHADAP PENGEMBANGAN TAFSIR MAQASIDI</b> Syamsuri .....	163

<b>KEPEMIMPINAN ‘NYAI’ NUSANTARA JAWA TIMUR DAN JAWA BARAT MASA PANDEMI COVID-19</b>	
Siti Nabilah dan Sari Febriani .....	203
<b>CONTEMPORARY CHALLENGES IN ISLAMIC SCHOLARSHIP IN THE LIGHT OF INTELLECTUAL CONNECTIONS BETWEEN CENTRAL ASIA AND SOUTHEAST ASIA</b>	
Retna Dwi Estuningtyas .....	241

# SEJARAH AWAL PERKEMBANGAN ISLAM DI INDONESIA

---

## Mardia

Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia

mardiyah07956@gmail.com

## Sari Febriani, M.Hum

Universitas Nahdlatul Ulama Indonesia

sarifebriani@unusia.ac.id

DOI: <https://doi.org/10.51925/inc.v14i01.125>

## أبستراك

فَقْتَلِيْتِيَانِ إِبْنِي بَرْتُوْجُوَانِ أُوْنْتُوْكَ مَعْكَاجِي سَجَارَاهِ أُوَالِ فَرَكْمُبَاغَانِ إِسْلَامِ دِي إِبِنْدُونِيْسِيَا دَغَانِ فُقْنْدَكَتَانِ سُوْتُوْدِي لِيْتَرَاتُوْر، بَرَفُوْكَوْس فَاْدَا تِيَاوْرِي-تِيَاوْرِي أُوْتَامَا مَغِيْنِيَايِ فُرُوْسِيْسِ إِسْلَامِيْسَاْسِي، يِيْتُو تِيَاوْرِي كُوْجَارَات، فَيْرُْسِيَا، عَرَاب، دَانِ چِيْنَا. دَاْتَا دِيْقُرُوْلِيَه دَارِي بُوْكَو دَانِ جُوْرُنَالِ إِيْلِمِيَاَه يَاغ رِيْلْفَان، كَمُوْدِيَاْنِ دِيَاْنَالِيْسِيْسِ سَجَارَا دِيْسُكْرِيْقُتِيْف-أُنَالِيْتِيْسِ أُوْنْتُوْكَ مَغِيْفَالُوْأَسِي كُرُوْنُوْلُوْكِي مَاسُوْكَپَا إِسْلَام، جَالُوْر أُوْتَامَا فُقَيْبَارَانِ مَلَالُوْايِ رُوْتِ مَارِيْتِيْم، سَرْتَا قُرَانِ مَشَارَاكَاتِ لُوْكَالِ دَالَامِ أَدَاْفُتَاسِي دَانِ فُقَيْبَارَانِ إِسْلَام. هَاسِيْلِ فُقْتَلِيْتِيَانِ مَنُوْنُجُوْكَانِ بَاهُوَا إِسْلَامِيْسَاْسِي دِي نُوْسَانْتَارَا تَرْجَادِي مَلَالُوْايِ جَالُوْر دَامِيَايِ، سَقْرُتِي فُرْدَاكَاغَانِ، فُقْنْدِيْدِيْكَانِ، دَانِ فُرْكَاوِيْنَانِ، دَغَانِ كُوْنْتَرِيْبُوْسِي سِيْكَنِيْفِيْكَانِ دَارِي مَشَارَاكَاتِ لُوْكَالِ دَالَامِ مَغِيْنُتْكَرَاسِيْكَانِ أَجَارَانِ إِسْلَامِ لَتْ دَالَامِ بُوْدَايَا نُوْسَانْتَارَا. فُقْتَلِيْتِيَانِ إِبْنِي مَمْبَرِيْكَانِ فَمَاهَامَانِ هُوْلِيْسُتِيْكَ تَنْتَاغِ دِيْنَامِيْكََا إِيْنْتَرَاكْسِي بُوْدَايَا دَالَامِ فُقَيْبَارَانِ إِسْلَامِ سَرْتَا مَغِيْفَالُوْأَسِي كَلِيْمَهَانِ دَانِ كُكُوْرَاغَانِ تِيَاوْرِي-تِيَاوْرِي يَاغِ أَدَا أُوْنْتُوْكَ مَمْفُرْكَايَا كَاچِيَاْنِ سَجَارَاهِ إِسْلَامِيْسَاْسِي دِي إِنْدُونِيْسِيَا.

كَاتَا كُوْنُجِي: إِسْلَامِيْسَاْسِي، سَجَارَاهِ إِسْلَام، نُوْسَانْتَارَا، تِيَاوْرِي كُوْجَارَات، تِيَاوْرِي فَيْرُشُْسِيَا، تِيَاوْرِي عَرَاب، تِيَاوْرِي چِيْنَا.

### Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji sejarah awal perkembangan Islam di Indonesia dengan pendekatan studi literatur, berfokus pada teori-teori utama mengenai proses islamisasi, yaitu teori Gujarat, Persia, Arab, dan Cina. Data diperoleh dari buku dan jurnal ilmiah yang relevan, kemudian dianalisis secara deskriptif-analitis untuk mengevaluasi kronologi masuknya Islam, jalur utama penyebaran melalui rute maritim, serta peran masyarakat lokal dalam adaptasi dan penyebaran Islam. Hasil penelitian menunjukkan bahwa islamisasi di Nusantara terjadi melalui jalur damai, seperti perdagangan, pendidikan, dan perkawinan, dengan kontribusi signifikan dari masyarakat lokal dalam mengintegrasikan ajaran Islam ke dalam budaya Nusantara. Penelitian ini memberikan pemahaman holistik tentang dinamika interaksi budaya dalam penyebaran Islam serta mengevaluasi kelebihan dan kekurangan teoriteori yang ada untuk memperkaya kajian sejarah islamisasi di Indonesia.

**Kata Kunci:** *Islamisasi, Sejarah Islam, Nusantara, Teori Gujarat, Teori Persia, Teori Arab, Teori Cina.*

### Abstract

This research aims to examine the early history of the development of Islam in Indonesia using a literature study approach, focusing on the main theories regarding the Islamization process, namely Gujarati, Persian, Arabic and Chinese theories. Data was obtained from relevant scientific books and journals, then analyzed descriptively-analytically to evaluate the chronology of the entry of Islam, the main routes of spread via maritime routes, as well as the role of local communities in the adaptation and spread of Islam. The research results show that Islamization in the archipelago occurred through peaceful channels, such as trade, education and marriage, with significant contributions from local communities in integrating Islamic teachings into Indonesian culture. This research provides a holistic understanding of the dynamics of cultural interactions in the spread of Islam and evaluates the advantages and disadvantages of existing theories to enrich the study of the history of Islamization in Indonesia.

**Keywords:** *Islamization, Islamic history, Nusantara, Gujarat theory, Persian theory, Arabic theory, China theory.*

## **A. PENDAHULUAN**

**I**slam merupakan salah satu agama yang memainkan peran penting dalam membentuk identitas budaya, sosial, dan politik di Nusantara. Proses masuknya Islam ke wilayah ini menjadi salah satu fenomena sejarah yang paling menarik untuk dikaji. Berbeda dengan proses islamisasi di kawasan lain yang seringkali disertai dengan penaklukan militer, Islam masuk ke Nusantara melalui jalur damai seperti perdagangan, pendidikan, dan perkawinan (Permatasari & Hudaidah, 2021). Fenomena ini menunjukkan dinamika interaksi antarbudaya yang unik dan kompleks, yang melibatkan berbagai aktor seperti pedagang, ulama, dan masyarakat local (Lubis, 2021). kronologi dan jalur penyebaran Islam ke Nusantara hingga kini masih menjadi perdebatan di kalangan sejarawan. Hal ini memperlihatkan betapa pentingnya pemahaman mendalam terhadap teori-teori yang ada untuk mengungkap realitas sejarah yang lebih akurat.

Berbagai penelitian sebelumnya telah berusaha menjelaskan proses masuknya Islam ke Nusantara melalui beberapa teori utama: teori Gujarat, teori Persia, teori Arab, dan teori Cina. Teori Gujarat, misalnya, dikemukakan oleh Snouck Hurgronje, yang menyatakan bahwa Islam masuk ke Nusantara melalui para pedagang Gujarat pada abad ke-13. Teori ini didasarkan pada kesamaan tradisi Islam di Nusantara dengan yang ditemukan di wilayah Gujarat (Saumantri, 2022). Di sisi lain, teori Persia menyoroti adanya pengaruh budaya Persia, seperti perayaan Asyura dan kaligrafi tertentu, yang menunjukkan keterlibatan komunitas Persia dalam penyebaran Islam (Hakim, 2018). Teori Arab berargumen bahwa Islam masuk langsung dari Arab, khususnya Mekah, melalui aktivitas para pedagang dan ulama yang sudah memiliki hubungan dengan masyarakat Nusantara sejak abad ke-7 (Lutfiyani, Fadlan, 2018). Sementara itu, teori Cina menekankan peran komunitas Muslim Cina yang bermukim di pelabuhan-pelabuhan utama Nusantara, seperti di Semarang dan Tuban.

Hingga kini, penelitian tentang masuknya Islam ke Nusantara masih menghadapi beberapa tantangan. Salah satunya adalah keterbatasan data primer yang dapat diandalkan (Amin & Ananda,

2019). Sebagian besar bukti sejarah yang ada berupa naskah kuno, catatan perjalanan, dan artefak yang sering kali bersifat fragmentaris dan membutuhkan interpretasi mendalam (Saputri, 2023). Selain itu, penelitian sebelumnya seperti yang di katakan oleh ahmad hapsak setiawan(2024) dalam juournalnya yang berjudul sejarah masuknya islam di indonesia,bahwa penelitian cenderung mengutamakan satu teori tertentu tanpa mengintegrasikan bukti dari teori-teori lainnya, sehingga menghasilkan pemahaman yang parsialh. Hakim (2018) dalam journal nya yang berjudul dari persia hingga cina: Diskursus tentang Teori Kedatangan Islam di Melayu Nusantara,mengatakan bahwa, Ada kecenderungan yang cukup kuat yang mana beberapa teori hanya fokus pada aspek-aspek tertentu saja, sambil mengabaikan aspek-aspek lain yang juga penting. Akibatnya, banyak teori yang ada tidak bisa

menjelaskan secara lengkap tentang bagaimana Islam datang dan menyebar di Nusantara.hal serupa juga dikatakan oleh Ghofur (2011),dalam journalnya yang berjudul Tela'ah Kritis Masuk dan Berkembangnya Islam di Nusantara,bahwa para Sejarawan terdapat kecenderungan kuat pada suatu teori tertentu menekankan hanya aspek-aspek khusus dari tiga masalah pokok, sementara mengabaikan aspek-aspek lainnya. Penelitian juga masih jarang membahas peran lokalitas dalam proses islamisasi.

Sebagian besar studi berfokus pada aktor eksternal seperti pedagang dan ulama, tetapi kurang menyoroti bagaimana masyarakat lokal di Nusantara mengadaptasi dan menyebarkan Islam dalam konteks budaya mereka sendiri (Hidayah et al., 2023). Oleh sebab itu, diperlukan pendekatan yang lebih holistik untuk menjelaskan proses islamisasi yang melibatkan interaksi antara faktor eksternal dan internal (Yaqin, 2019).

Penelitian terbaru telah mulai mengadopsi pendekatan multidisiplin untuk mengatasi keterbatasan ini. Misalnya, penggunaan teknologi modern seperti analisis DNA pada populasi kuno telah memberikan wawasan baru tentang jalur migrasi dan interaksi budaya di Nusantara. Di sisi lain, pendekatan arkeologi maritim telah membuka peluang untuk menelusuri jejak perdagangan dan hubungan

antarwilayah yang menjadi jalur penyebaran Islam . Selain itu, pendekatan historiografi baru yang lebih kritis terhadap sumber-sumber sejarah tradisional telah membantu memperkaya narasi tentang islamisasi di Nusantara (Wijaya et al., n.d.). Dengan mengintegrasikan berbagai disiplin ilmu seperti sejarah, antropologi, dan arkeologi, penelitian ini mulai memberikan gambaran yang lebih komprehensif.

Penelitian ini menawarkan perspektif baru dengan mengintegrasikan bukti dari berbagai teori utama, sekaligus menyoroti peran masyarakat lokal dalam proses islamisasi. Pendekatan ini diharapkan dapat memberikan pemahaman yang lebih utuh tentang bagaimana Islam tidak hanya masuk, tetapi juga beradaptasi dan berkembang di Nusantara. Selain itu, penelitian ini juga menyoroti pentingnya rute maritim dalam proses penyebaran Islam, yang sering kali kurang mendapatkan perhatian dalam studi sebelumnya dan bagaimana peran masyarakat lokal dalam mengadaptasi dan menyebarkan Islam, serta apa kelebihan dan kelemahan dari teori-teori masuknya Islam ke Nusantara?

## **B. METODE PENELITIAN**

Penelitian ini menggunakan metode studi literatur untuk menganalisis sejarah awal perkembangan Islam di Indonesia, dengan sumber utama berupa buku dan jurnal ilmiah yang relevan. Pengumpulan data dilakukan melalui identifikasi dan seleksi sumber yang membahas teori Gujarat, Persia, Arab, dan Cina, serta artikel yang mengadopsi pendekatan multidisiplin seperti arkeologi, antropologi, dan historiografi modern. Setiap sumber dievaluasi secara kritis berdasarkan keakuratan, objektivitas, dan kontribusinya terhadap pemahaman teori-teori penyebaran Islam di Nusantara. Analisis data dilakukan secara deskriptif-analitis dengan membandingkan teori-teori utama, mengidentifikasi pola-pola penyebaran Islam melalui jalur maritim dan interaksi budaya, serta mengkaji peran masyarakat lokal dalam adaptasi dan penyebaran Islam. Hasil analisis ini dirangkum untuk menyusun kesimpulan yang menyeluruh mengenai kronologi, jalur utama, dan aktor-aktor dalam proses

islamisasi, sekaligus mengevaluasi kelebihan dan kelemahan teori-teori yang ada. Dengan pendekatan ini, penelitian diharapkan memberikan gambaran komprehensif tentang sejarah awal perkembangan Islam di Indonesia.

## **C. PEMBAHASAN**

### ***C.1. Teori-Teori Masuknya Islam Ke Nusantara***

Perdebatan mengenai asal-usul dan jalur masuknya Islam ke Nusantara telah menjadi topik yang menarik perhatian para sejarawan, dengan berbagai teori yang dikemukakan untuk menjelaskan proses tersebut. Teori-teori ini mencakup berbagai perspektif, termasuk asal tempat, waktu kedatangan, pembawanya, dan daerah pertama yang didatangi Islam. Perbedaan penekanan pada bukti-bukti yang diangkat, seperti asal tempat, waktu kedatangan, pembawa, atau tempat pertama yang dikunjungi Islam, serta faktor subjektivitas yang berkaitan dengan agama, ideologi, dan kepentingan para sejarawan, turut memperumit perdebatan mengenai topik ini. Selain itu, dinamika sosial dan politik, terutama dalam konteks sejarah Indonesia, juga memengaruhi pandangan para sejarawan mengenai proses masuknya Islam ke Nusantara (Ghofur, 2011).

Pada masa Orde Baru (ORBA), perdebatan mengenai periode masuknya Islam ke Indonesia semakin menghangat, terutama antara sejarawan Islam dengan yang disebut sebagai "sejarawan istana." Polemik ini terjadi seiring dengan upaya pemeliharaan imajinasi kebesaran Hindu, di mana sebagian pihak mencoba meminimalkan peran Islam dalam sejarah Indonesia dengan memperkenalkan konsep bahwa Islam mulai berkembang di Indonesia pada abad ke-13. Hal ini seringkali bertentangan dengan fakta sejarah yang menunjukkan bahwa Islam sudah ada jauh sebelum abad ke-13. Sebagai bagian dari proses ini, Gerakan Budi Utomo, yang menjadi simbol kebangkitan nasional, dijadikan fokus dalam memperkuat narasi bahwa Islam tidak berperan signifikan dalam periode-periode awal Indonesia.

Ketidaksepakatan antara para sejarawan pada masa tersebut mendorong gerakan untuk "meluruskan sejarah," yang disebabkan

oleh distorsi yang terjadi dalam narasi sejarah Indonesia. Sejarawan yang menentang ideologi dominan masa Orde Baru mengupayakan pengembalian peran Islam dalam sejarah Indonesia yang lebih komprehensif, dengan mempertimbangkan bukti-bukti yang menunjukkan bahwa pengaruh Islam di Nusantara telah ada jauh sebelum abad ke-13. Sikap ini juga mengarah pada pengakuan terhadap perkembangan Islam yang lebih luas, baik dalam konteks sosial, budaya, maupun politik yang turut membentuk Indonesia modern.

Pada pembahasan ini ada beberapa teori yang menjelaskan tentang masuknya Islam di Nusantara/ Indonesia:

*a. Teori Arab*

Teori Arab mengenai kedatangan Islam ke Nusantara merupakan salah satu teori yang paling banyak didukung oleh berbagai pendapat, di antaranya Krawfurl, Keijzer, Nieman, de Hollender, J.C. Van Leur, Thomas W. Arnold, al-Attas, HAMKA, Djajadiningrat, Mukti Ali, serta Naquib al-Attas sebagai tokoh yang paling gigih mempertahankan teori ini. Teori ini berpendapat bahwa Islam datang langsung dari Arab pada abad ke-7 hingga ke-8 Masehi, melalui pedagang-pedagang Arab yang menyebarkan ajaran Islam melalui jalur perdagangan. Menurut HAMKA, kedatangan Islam ke Indonesia terjadi sekitar tahun 674 Masehi (Zikriadi et al., 2023). Para pedagang Arab, yang sebagian besar bermula dari daerah sekitar Jazirah Arab, berlayar melintasi Samudra Hindia dan menyebarkan Islam ke kawasan pesisir Nusantara yang menjadi tempat singgah utama bagi mereka. Islam yang dibawa oleh pedagang ini tidak hanya diperkenalkan melalui perdagangan, tetapi juga melalui interaksi sosial, ekonomi, dan budaya yang terjalin antara masyarakat lokal dengan para pedagang. Teori ini mendapat perhatian yang signifikan dalam berbagai seminar sejarah yang membahas masuknya agama Islam ke Indonesia, seperti Seminar Sejarah Masuknya Agama Islam ke Indonesia pada tahun 1963, yang membahas sejarah Islam di Minangkabau, Riau, dan Kalimantan pada tahun-tahun berikutnya. Dalam seminar-seminar ini, para sejarawan memaparkan bukti-bukti

yang mendukung teori ini, yang terutama berfokus pada penemuan sumber-sumber arkeologis dan epigrafi yang menunjukkan adanya jejak-jejak Islam yang ada jauh sebelum abad ke-13.

Bukti arkeologis yang ditemukan di sejumlah wilayah di Indonesia, khususnya di daerah Barus, Tapanuli, mendukung teori ini. Barus, yang kini terletak di wilayah Sibolga, Sumatera Utara, diyakini sebagai daerah pertama yang disinggahi oleh pedagang-pedagang Arab yang membawa ajaran Islam. Penemuan batu nisan di kompleks makam yang tersebar di Barus, seperti Kompleks Makam Ibrahim, Kompleks Makam Ambar, Kompleks Makam Maqdam, Kompleks Makam Mahligai, dan makam Papan Tinggi, menjadi salah satu bukti penting yang mendukung teori ini. Dari sejumlah batu nisan yang ditemukan di kawasan tersebut, 38 di antaranya memiliki tulisan yang dapat dibaca, dan sebagian besar di antaranya bertuliskan huruf Arab. Salah satu batu nisan yang terkenal adalah batu nisan yang bertuliskan "HaMim," yang diperkirakan berasal dari tahun 670 Masehi. Penemuan batu nisan ini semakin memperkuat keyakinan bahwa Islam telah hadir di Nusantara pada abad ke-7 atau ke-8 Masehi, jauh sebelum abad ke-13 yang biasa dijadikan acuan dalam teori-teori lain mengenai kedatangan Islam. Selain itu, penggunaan tulisan Arab pada batu nisan menunjukkan bahwa para pedagang Arab yang datang ke Nusantara pada masa itu telah mempengaruhi budaya lokal, termasuk dalam aspek penulisan dan agama. Hal ini menunjukkan bahwa Islam, meskipun pertama kali diperkenalkan oleh para pedagang, tidak hanya tersebar di kalangan mereka, tetapi juga diterima oleh masyarakat lokal yang berinteraksi dengan mereka.

Perkembangan teori ini semakin mendapat perhatian dari sejarawan dan akademisi setelah beberapa seminar yang membahas tentang masuknya Islam ke Indonesia. Di antara seminar-seminar tersebut adalah Seminar Sejarah Masuknya Agama Islam ke Indonesia (1963), Seminar Sejarah Islam di Minangkabau (1969), Seminar Sejarah Islam di Riau (1975), dan Seminar Sejarah Masuknya Islam ke Kalimantan (1976). Seminar-seminar ini menjadi forum penting untuk membahas bukti-bukti yang mendukung teori ini dan memperdalam pemahaman tentang proses kedatangan Islam ke Nusantara. Pada seminar-seminar tersebut, para ahli sejarah

menjelaskan bahwa kedatangan Islam ke Indonesia tidak terlepas dari jalur perdagangan yang menghubungkan Arab, India, dan Nusantara. Para pedagang Arab, yang berlayar untuk mencari pasar baru, membawa Islam sebagai bagian dari perdagangan mereka. Selain itu, beberapa teori menyatakan bahwa Islam juga disebarkan melalui hubungan politik yang terjalin antara kerajaan-kerajaan Islam di Timur Tengah dengan kerajaan-kerajaan yang ada di Nusantara. Oleh karena itu, teori ini tidak hanya mengandalkan bukti arkeologis berupa batu nisan, tetapi juga melihat faktor-faktor sosial, politik, dan ekonomi yang memungkinkan terjadinya akulturasi budaya antara Islam dan masyarakat Nusantara. Melalui interaksi ini, ajaran Islam tidak hanya diterima sebagai agama baru, tetapi juga mengalami proses adaptasi yang memungkinkan ajaran tersebut berbaur dengan tradisi lokal yang sudah ada.

Teori ini, meskipun mendapat dukungan luas, tidak terlepas dari kritik dan tantangan dari sejarawan lain yang berpendapat bahwa kedatangan Islam di Nusantara lebih dipengaruhi oleh faktor-faktor lain, seperti jalur perdagangan dari India atau Cina. Meskipun demikian, bukti-bukti yang ada, seperti batu nisan yang ditemukan di Barus dan peninggalan-peninggalan budaya Islam lainnya di wilayah pesisir Nusantara, tetap menjadi argumen yang kuat untuk mendukung teori bahwa pedagang Arab memainkan peran penting dalam penyebaran Islam di Indonesia. Selain itu, teori ini juga mengangkat pentingnya peran pedagang sebagai agen perubahan dalam sejarah Indonesia, di mana mereka tidak hanya menyebarkan barang dagangan, tetapi juga ideologi dan nilai-nilai agama yang kemudian menjadi bagian integral dari kebudayaan lokal. Oleh karena itu, meskipun teori Arab ini masih terus menjadi bahan perdebatan, tidak dapat dipungkiri bahwa kedatangan Islam melalui jalur perdagangan yang dibawa oleh pedagang-pedagang Arab memberikan dampak besar terhadap perkembangan agama Islam di Nusantara, yang kemudian menjadi bagian penting dari sejarah agama dan budaya Indonesia.

*b. Teori Gujarat*

Teori Gujarat merupakan salah satu teori penting yang menjelaskan asal-usul masuknya Islam ke Nusantara. Para sarjana Belanda, seperti Pijnappel dan Snouck Hurgronje, mendukung teori ini dengan menyatakan bahwa Islam berasal dari wilayah Gujarat di anak benua India. Menurut Pijnappel, Islam dibawa oleh orang-orang Arab bermazhab Syafi'i yang bermigrasi dan menetap di Gujarat sebelum menyebarkan ajaran Islam ke Nusantara. Snouck Hurgronje mengembangkan teori ini lebih lanjut dengan menyatakan bahwa ulama-ulama Gujarat adalah kelompok pertama yang menyebarkan Islam di Nusantara, diikuti oleh orang-orang Arab. Argumen utama yang mendasari teori ini mencakup kurangnya bukti tentang peranan bangsa Arab secara langsung dalam penyebaran Islam ke Indonesia, hubungan dagang yang erat antara India dan Indonesia, serta penemuan batu nisan dengan inskripsi Islam di Sumatera yang menunjukkan hubungan dengan Gujarat. Moquette mendukung teori ini dengan meneliti batu nisan di Pasai dan Gresik yang memiliki kesamaan dengan batu nisan di Cambay, Gujarat. Penelitian Moquette ini diperkuat oleh dukungan dari sejumlah sejarawan lain seperti Kern, Winstedt, Bosquet, dan Schrieke, yang menggarisbawahi pentingnya bukti material dalam mendukung teori Gujarat.

Pendukung teori Gujarat juga menambahkan beberapa argumen lain. Salah satunya adalah kesamaan mazhab fiqh Syafi'i yang dianut di Gujarat dan Nusantara, yang menunjukkan adanya hubungan agama dan budaya yang erat. Dengan runtuhnya kekuasaan Baghdad pada abad ke-13, banyak Sufi yang melakukan perjalanan ke Asia Tenggara melalui Gujarat, membawa ajaran Islam yang dipengaruhi oleh nilai-nilai sufistik. Kehadiran para Sufi ini diyakini memberikan pengaruh besar pada penyebaran Islam yang damai dan akomodatif di Nusantara, sesuai dengan karakteristik masyarakat lokal. Secara arkeologis, penemuan batu nisan di berbagai wilayah Nusantara yang memiliki kesamaan dengan batu nisan dari Gujarat juga menjadi bukti kuat. Kompleks batu nisan di Pasai dan Gresik, misalnya, menunjukkan pola seni ukir yang serupa dengan batu nisan di Cambay, Gujarat. Hal ini mempertegas hubungan dagang dan budaya yang erat antara Gujarat dan Nusantara pada masa itu.

Namun, teori Gujarat juga menghadapi kritik dari beberapa pihak yang mempertanyakan validitas argumen yang diajukan. Fatimi, misalnya, menyatakan bahwa batu nisan di Pasai lebih mirip dengan batu nisan di Bengal daripada di Gujarat. Ia juga menambahkan bahwa pengaruh Gujarat tidak sepenuhnya menjelaskan asal-usul Islam di Nusantara, terutama karena adanya perbedaan mazhab antara masyarakat Muslim di Nusantara yang mayoritas Syafi'i dan masyarakat Muslim di Bengal yang menganut mazhab Hanafi. Penentangan serupa juga dikemukakan oleh Marison, yang berpendapat bahwa meskipun batu nisan di Nusantara mungkin berasal dari Gujarat atau Bengal, hal ini tidak serta-merta membuktikan bahwa Islam berasal dari daerah tersebut. Ia mencatat bahwa kerajaan Gujarat baru menjadi kerajaan Islam setahun setelah wafatnya raja Pasai pertama pada tahun 1298

Masehi. Selain itu, Naguib al-Attas menentang teori Gujarat dengan argumen bahwa Islam di Nusantara memiliki karakteristik internal yang lebih selaras dengan ajaran Islam di Arab. Menurutnya, penyebaran Islam di Nusantara lebih mungkin terjadi langsung dari Arab, mengingat jarak yang lebih dekat dan hubungan langsung yang terjadi melalui jalur perdagangan laut. Kritik terhadap teori Gujarat juga mencakup ketidakmampuan teori ini untuk menjelaskan secara menyeluruh perkembangan penyebaran Islam di Nusantara. Para penentang teori ini menyoroti perlunya pendekatan yang lebih komprehensif dalam memahami masuknya Islam ke Nusantara. Pendekatan tersebut melibatkan analisis terhadap aspek-aspek lain seperti interaksi sosial, ekonomi, dan budaya yang terjalin antara pedagang Muslim dengan masyarakat lokal. Dalam konteks ini, teori Gujarat dianggap terlalu menitikberatkan pada bukti material seperti batu nisan, tanpa mempertimbangkan faktor-faktor lain yang turut memengaruhi proses islamisasi. Misalnya, peran strategis pelabuhan-pelabuhan di Nusantara sebagai pusat perdagangan dan budaya, yang memungkinkan terjadinya pertukaran ide dan nilai-nilai Islam, juga menjadi aspek penting yang perlu diperhatikan. Dengan demikian, meskipun teori Gujarat memiliki banyak pendukung, kritik terhadap teori ini menekankan pentingnya kajian lebih mendalam dan holistik untuk memahami asal-usul Islam di Nusantara.

Pendekatan yang lebih holistik dapat mencakup analisis terhadap pengaruh ajaran sufistik yang dibawa oleh para ulama dan pedagang Muslim. Ajaran sufistik ini tidak hanya menarik perhatian masyarakat lokal tetapi juga memberikan kerangka nilai yang sesuai dengan tradisi dan budaya setempat. Misalnya, praktik-praktik keagamaan yang inklusif dan damai memungkinkan Islam diterima dengan baik oleh masyarakat Nusantara. Selain itu, keberadaan lembaga-lembaga pendidikan Islam seperti pesantren dan madrasah, yang didirikan oleh para ulama Muslim, juga berperan penting dalam memperkuat penyebaran Islam di berbagai wilayah. Lembaga-lembaga ini tidak hanya berfungsi sebagai pusat pendidikan agama tetapi juga sebagai tempat pembentukan jaringan ulama yang berkontribusi pada penyebaran Islam ke daerah-daerah terpencil. Oleh karena itu, meskipun teori Gujarat menawarkan perspektif penting tentang asal-usul Islam di Nusantara, pendekatan yang lebih komprehensif tetap diperlukan untuk memberikan gambaran yang lebih lengkap dan akurat tentang proses islamisasi di wilayah ini.

### *c. Teori Cina*

Teori Cina merupakan salah satu pendekatan penting dalam memahami proses Islamisasi di Nusantara yang menyoroti kontribusi pedagang Muslim Cina sebagai aktor utama dalam penyebaran Islam. Teori ini menyatakan bahwa Islam diperkenalkan oleh komunitas Muslim dari wilayah Cina Selatan, seperti Guangdong dan Fujian, yang telah mengadopsi Islam melalui hubungan perdagangan dengan Timur Tengah dan Asia Selatan. Pedagang Muslim Cina memainkan peran signifikan dalam jaringan perdagangan maritim Asia Tenggara, tidak hanya membawa komoditas seperti sutra dan keramik, tetapi juga menyebarkan nilai-nilai Islam ke pelabuhan-pelabuhan utama Nusantara, seperti Barus, Gresik, dan Semarang. Bukti arkeologis serta catatan sejarah mendukung keberadaan komunitas Muslim Cina di Nusantara pada abad ke-7 hingga ke-16 Masehi. Dalam catatan Ma Huan, seorang pelaut Muslim yang menemani ekspedisi Laksamana Cheng Ho pada abad ke-15, tergambar keberadaan komunitas Muslim yang aktif menjalankan kehidupan keagamaan seperti shalat

berjamaah dan dakwah di berbagai pelabuhan Nusantara. Ekspedisi Cheng Ho, yang didukung oleh Dinasti Ming, tidak hanya bertujuan memperkuat hubungan diplomasi dan budaya, tetapi juga berkontribusi dalam menyebarkan nilai-nilai Islam melalui hubungan perdagangan dan aliansi politik yang erat dengan masyarakat lokal, sehingga mempertegas pengaruh Islam di Nusantara (Ardita, 2023). Bukti arkeologis mendukung teori ini melalui temuan artefak seperti keramik dengan inskripsi Islam dan makam-makam kuno di wilayah pesisir Nusantara. Salah satu contoh terkenal adalah makam Maulana Malik Ibrahim di Gresik, yang dipercaya sebagai salah satu penyebar Islam pertama di Jawa. Nisan pada makam ini menunjukkan pengaruh seni ukir Cina, mengindikasikan adanya akulturasi budaya yang erat antara komunitas Muslim Cina dan masyarakat lokal. Pengaruh Cina juga terlihat dalam arsitektur masjid-masjid awal di Nusantara, seperti Masjid Agung Demak dan Masjid Cheng Ho di Surabaya. Ciri khas arsitektur seperti atap berbentuk pagoda dan ornamen geometris mencerminkan perpaduan budaya Islam dengan tradisi arsitektur Cina, yang memberikan karakter unik pada masjid-masjid ini (Kori & Sumardiyanto, 2023).

Proses Islamisasi yang dilakukan oleh pedagang Muslim Cina bersifat damai dan fleksibel. Sebagai minoritas Muslim di Cina, komunitas ini terbiasa hidup berdampingan dengan kelompok non-Muslim, sehingga mampu mengadaptasi nilai-nilai Islam ke dalam konteks budaya lokal di Nusantara. Pendekatan ini mempermudah penerimaan Islam oleh masyarakat lokal yang sebelumnya telah memiliki tradisi Hindu-Buddha. Akulturasi budaya menjadi salah satu ciri utama dari Islamisasi yang dilakukan oleh komunitas Muslim Cina, sebagaimana tercermin dalam seni kaligrafi yang menunjukkan pengaruh estetika Cina dalam pengembangan seni Islam di Nusantara. Kaligrafi ini tidak hanya digunakan sebagai elemen dekoratif masjid tetapi juga dalam manuskrip-manuskrip awal yang ditemukan di (Salabi, 2024). Namun, teori Cina tidak lepas dari kritik. Beberapa sejarawan berpendapat bahwa pengaruh Muslim Cina dalam Islamisasi Nusantara tidak sebesar kontribusi pedagang Arab atau Gujarat. Jalur perdagangan yang menghubungkan Arab dan India lebih dominan dibandingkan dengan jalur perdagangan Cina-Nusantara

dalam proses penyebaran Islam. Selain itu, bukti sejarah yang mendukung teori Cina sering kali bersifat fragmentaris dan membutuhkan interpretasi mendalam. Kritik lainnya adalah bahwa teori ini kurang menyoroti dinamika internal di Nusantara, seperti peran kerajaan-kerajaan lokal dan ulama dalam mempercepat proses Islamisasi. Sebagian besar studi yang mendukung teori Cina cenderung berfokus pada aspek eksternal dan mengabaikan faktor-faktor lokal yang juga memainkan peran penting (Yusuf, 2014).

Meskipun demikian, teori Cina tetap relevan dalam memberikan perspektif tambahan tentang proses Islamisasi di Nusantara. Salah satu kontribusi utama teori ini adalah penekanan pada akulturasi budaya yang terjadi selama interaksi antara komunitas Muslim Cina dan masyarakat lokal. Tradisi seni, kuliner, dan literasi yang berkembang di Nusantara sering kali menunjukkan pengaruh Cina. Dalam tradisi kuliner, misalnya, makanan-makanan khas yang dipengaruhi oleh budaya Cina disesuaikan dengan prinsip-prinsip Islam, seperti penggunaan bahan-bahan halal. Tradisi ini tidak hanya memperkaya budaya lokal tetapi juga menciptakan identitas kuliner yang khas di Nusantara (Rudiansyah & Sijabat, 2022). Selain itu, teori Cina membantu memperluas pemahaman kita tentang jaringan perdagangan maritim yang menjadi jalur utama penyebaran Islam. Kota-kota pelabuhan seperti Malaka, Aceh, dan Gresik tidak hanya berfungsi sebagai pusat perdagangan tetapi juga sebagai pusat dakwah Islam. Peran komunitas Muslim Cina dalam menciptakan jaringan perdagangan yang luas memungkinkan penyebaran Islam terjadi dengan cepat dan efektif (Via Umi Fadila, 2020). Mereka memperkenalkan konsep-konsep ekonomi Islam seperti larangan riba dan prinsip keadilan dalam perdagangan, yang diterima dengan baik oleh masyarakat lokal karena relevansinya dengan kebutuhan sosial-ekonomi mereka.

Kesimpulannya, teori Cina memberikan kontribusi penting dalam memperkaya pemahaman kita tentang sejarah Islamisasi di Nusantara. Dengan menyoroti peran komunitas Muslim Cina, teori ini menunjukkan bahwa proses Islamisasi bukanlah hasil dari satu faktor tunggal, melainkan melibatkan berbagai aktor dan interaksi budaya

yang kompleks. Perspektif ini mengingatkan kita bahwa sejarah Islamisasi di Nusantara adalah proses inklusif yang mencerminkan keragaman budaya dan agama. Dengan mengintegrasikan teori Cina ke dalam narasi sejarah, kita dapat memperoleh gambaran yang lebih utuh tentang bagaimana Islam tidak hanya masuk tetapi juga beradaptasi dan berkembang di wilayah ini.

### ***C.2. Rute Islamisasi di Nusantara***

Islamisasi di Nusantara merupakan sebuah proses panjang yang melibatkan berbagai interaksi sosial, politik, dan ekonomi yang berlangsung selama berabad-abad. Proses ini tidak hanya mencakup penyebaran agama Islam, tetapi juga pembentukan masyarakat Islam yang terintegrasi dengan tradisi lokal. Para ahli telah mengidentifikasi tahapan dan jalur yang berbeda dalam proses Islamisasi, termasuk kedatangan pedagang Muslim dari Arab, Persia, dan India yang berperan penting dalam penyebaran agama Islam di kawasan ini (Baiti, 2014). Syafrizal, (2015) menyebutkan bahwa Islam mulai hadir di Nusantara sejak abad ke-7 Masehi, yang menandai tahap awal dari proses Islamisasi. Kehadiran pedagang Muslim di pelabuhan-pelabuhan penting seperti Barus di Sumatra menunjukkan bahwa jalur perdagangan maritim menjadi salah satu sarana utama dalam penyebaran Islam (Maler, 2024). Pada tahap awal, Islam lebih banyak berinteraksi dengan masyarakat pesisir yang memiliki akses langsung ke jalur perdagangan internasional. Sebagai contoh, wilayah Aceh menjadi pusat Islamisasi awal di Sumatra, dan dari sana pengaruh Islam menyebar ke bagian lain di pulau tersebut. Pendekatan yang digunakan para pedagang Muslim dalam penyebaran Islam cenderung damai dan adaptif terhadap tradisi lokal, seperti integrasi nilai-nilai Islam ke dalam tradisi adat dan kesenian lokal. Penelitian oleh Muasmara & Ajmain (2020), menunjukkan bahwa akulturasi budaya ini memungkinkan Islam diterima oleh masyarakat lokal tanpa menimbulkan konflik besar. Khoirul Anwar & Afiyanto (2022), mencatat bahwa pada abad ke-15, Islam mulai menyebar lebih dalam ke wilayah pedalaman Jawa melalui interaksi antara masyarakat lokal

dan para pedagang Muslim di pelabuhan-pelabuhan besar seperti Demak dan Tuban.

Proses Islamisasi di Jawa memiliki karakteristik tersendiri yang mencerminkan kompleksitas sosial dan politik di pulau tersebut. Husada (2016), membagi proses ini ke dalam beberapa tahap penting: pertama, penyebaran Islam di wilayah pesisir yang didorong oleh aktivitas perdagangan pada abad ke-15; kedua, penyebaran Islam ke pedalaman melalui jaringan ulama dan pesantren; dan ketiga, terbentuknya komunitas Islam di pedesaan yang didukung oleh institusi keagamaan seperti tarekat. Selain itu, peran wali sanga sebagai penyebar utama Islam di Jawa sangat signifikan, karena mereka tidak hanya memperkenalkan ajaran Islam, tetapi juga membangun infrastruktur keagamaan seperti masjid dan pesantren yang menjadi pusat pendidikan dan dakwah (Purhasanah et al., 2023). Sementara itu Jahroni (2016), mengidentifikasi lima fase Islamisasi di Jawa. Fase pertama melibatkan kedatangan pedagang Muslim dari India dan Arab yang memperkenalkan Islam kepada masyarakat pesisir.

Fase kedua ditandai dengan peran aktif para ulama, khususnya wali sanga, dalam menyebarkan Islam melalui pendekatan kultural yang menggabungkan nilai-nilai Islam dengan tradisi lokal. Pada fase ketiga, Islamisasi mulai merambah ke pedalaman melalui dukungan kerajaan Islam seperti Kesultanan Mataram, dengan Sultan Agung sebagai salah satu penguasa yang berperan penting dalam memperluas pengaruh Islam. Fase keempat mencakup periode pemurnian Islam pada abad ke-18, ketika gerakan-gerakan reformasi mulai berkembang. Adapun fase kelima ditandai oleh kebangkitan organisasi-organisasi Islam modern seperti Muhammadiyah dan Sarekat Islam yang memberikan dinamika baru dalam penyebaran Islam di Nusantara.

Perbedaan tahapan yang diusulkan oleh para ahli menunjukkan bahwa proses Islamisasi di Nusantara tidak berlangsung secara seragam, melainkan dipengaruhi oleh berbagai faktor seperti kondisi geografis, hubungan dagang, dan dinamika politik lokal. Di Sumatra, Aceh dikenal sebagai Serambi Mekkah karena peran strategisnya

sebagai pusat penyebaran Islam di wilayah barat Nusantara (Dan et al., n.d.). Di Jawa, penyebaran Islam lebih banyak dipengaruhi oleh interaksi antara ulama dan penguasa lokal. Sementara itu, di kawasan timur Indonesia, seperti Maluku dan Sulawesi, proses Islamisasi berlangsung lebih lambat karena keterbatasan akses serta pengaruh kuat tradisi lokal. Jalur perdagangan memiliki peran penting dalam Islamisasi Nusantara melalui hubungan dagang antara Nusantara dengan dunia Arab, Persia, dan India, yang menciptakan jaringan untuk penyebaran ajaran Islam secara luas (Viranny & Wardhono, 2024). Para pedagang Muslim tidak hanya membawa budaya, bahasa, dan praktik keagamaan yang kemudian diadopsi oleh masyarakat lokal, tetapi juga memperkenalkan sistem ekonomi berbasis syariah yang melarang riba dan menekankan prinsip keadilan dalam perdagangan (Muljawan & Dkk, 2020). Sistem ini tidak hanya meningkatkan kepercayaan dalam aktivitas perdagangan, tetapi juga memperkuat posisi Islam sebagai agama yang relevan dalam konteks sosial-ekonomi Nusantara.

Dalam konteks politik, Islamisasi mendorong munculnya kerajaan-kerajaan Islam yang menggantikan kerajaan Hindu-Buddha sebelumnya, dengan Kesultanan Demak sebagai salah satu pusat kekuasaan Islam yang penting di Jawa. Demak tidak hanya berperan dalam penyebaran Islam, tetapi juga dalam pembentukan identitas politik Islam di Nusantara (Purnamasari, Simaremare, et al., 2024). Peran para sultan sebagai pemimpin spiritual dan politik memberikan legitimasi baru yang berakar pada nilai-nilai Islam, berbeda dengan konsep *devaraja* dalam tradisi Hindu-Buddha yang menganggap raja sebagai titisan dewa. Dalam tradisi Islam, raja dilihat sebagai pemimpin umat dan pelindung syariah, yang memperkuat hubungan antara agama dan politik (Al-bayan et al., 2018). Selain itu, Islamisasi membawa perubahan signifikan dalam bidang pendidikan, dengan berdirinya pesantren sebagai lembaga pendidikan Islam yang berkontribusi besar terhadap perkembangan intelektual di Nusantara. Pesantren tidak hanya mengajarkan ilmu agama, tetapi juga ilmu pengetahuan umum yang relevan dengan kebutuhan masyarakat. Tradisi literasi pun berkembang seiring dengan meningkatnya minat terhadap studi Al-Qur'an dan kitab-kitab Islam lainnya, dengan aksara

Arab Melayu menjadi medium utama dalam penyebaran literasi Islam, yang pada gilirannya memperkaya budaya tulis di Nusantara (Roza, 2017). Pesantren juga berperan sebagai pusat pembentukan jaringan ulama yang aktif dalam penyebaran Islam di tingkat lokal dan regional (Muslihun, 2017).

Proses Islamisasi di Nusantara menciptakan dinamika sosial yang kompleks, di mana Islam memberikan kerangka moral dan hukum baru yang memengaruhi struktur sosial masyarakat. Sistem hukum Islam mulai menggantikan hukum adat dalam berbagai aspek kehidupan, seperti pernikahan, warisan, dan perdagangan (Fajri & Silahuddin, 2022). Namun, proses ini tidak menghapus tradisi lokal, melainkan menciptakan akulturasi yang memungkinkan tradisi Islam dan budaya lokal untuk hidup berdampingan. Hal ini tercermin dalam seni, arsitektur, dan adat istiadat yang mengintegrasikan nilai-nilai Islam dengan budaya lokal (Zainuri, 2021). Rute Islamisasi juga sangat dipengaruhi oleh jalur maritim yang

menghubungkan Nusantara dengan dunia luar. Kota-kota pelabuhan seperti Malaka, Aceh, dan Banten berfungsi sebagai simpul utama dalam jaringan perdagangan internasional sekaligus pusat dakwah Islam. Di Malaka, para pedagang Muslim dari Gujarat, Arab, dan Persia membawa nilai-nilai Islam yang diadaptasi oleh masyarakat setempat. Sementara itu, Aceh, sebagai gerbang utama masuknya Islam di wilayah barat Nusantara, tidak hanya menjadi pusat perdagangan, tetapi juga pusat pendidikan Islam. Tradisi keilmuan Islam di Aceh berkembang pesat, mencakup studi tafsir, hadis, dan fiqih, yang menjadikannya penghasil banyak ulama berpengaruh (Imran, 2020).

Islamisasi di kawasan timur Indonesia, meskipun lebih lambat, menunjukkan bagaimana agama ini mampu menyesuaikan diri dengan tradisi lokal yang sudah mapan. Di Maluku, para pedagang Muslim dari Jawa dan Makassar memainkan peran penting dalam memperkenalkan Islam kepada masyarakat setempat (Erasiah, 2018). Penyebaran Islam di kawasan ini sering kali berlangsung melalui hubungan perkawinan dan aliansi politik, di mana para penguasa lokal mengadopsi Islam sebagai agama resmi mereka. Hal ini memberikan

legitimasi baru kepada para penguasa sekaligus mempercepat proses Islamisasi di kalangan masyarakat umum (Fitriana, 2014).

Pelabuhan-pelabuhan yang ada di Nusantara memainkan peran penting dalam proses Islamisasi, sebagai titik awal interaksi antara pedagang Muslim dan masyarakat lokal. Di Sumatra, pelabuhan Barus di pantai barat Sumatra menjadi salah satu pelabuhan utama yang terlibat dalam penyebaran Islam. Barus merupakan pelabuhan yang ramai dikunjungi oleh pedagang dari dunia Arab, Persia, dan India pada abad ke-7 Masehi, yang membawa serta ajaran Islam ke kawasan ini (Faizin, 2011). Selain Barus, pelabuhan Aceh di utara Sumatra juga berfungsi sebagai pusat perdagangan yang menghubungkan Nusantara dengan dunia Islam. Aceh, dengan posisi strategisnya, menjadi gerbang utama masuknya Islam ke Sumatra dan kawasan barat Nusantara (Yuri El Hanif Azwanda l., 2024). Kota ini berkembang menjadi pusat penyebaran Islam yang sangat berpengaruh, di mana para ulama dan pedagang Muslim terus memperkenalkan ajaran Islam kepada masyarakat pesisir dan pedalaman.

Di Jawa, pelabuhan-pelabuhan besar seperti Demak, Tuban, dan Gresik memiliki peran penting dalam menyebarkan Islam ke seluruh wilayah pulau ini. Demak, pada abad ke-15 menjadi pusat perdagangan dan kekuasaan Islam, adalah salah satu pelabuhan utama yang membantu memperkenalkan Islam ke Jawa. Di Gresik, pelabuhan ini juga menjadi tempat berkumpulnya pedagang-pedagang Muslim dari Gujarat dan Arab, yang memberikan pengaruh terhadap Islamisasi masyarakat pesisir. Tuban, sebagai pelabuhan penting di Jawa Timur, juga berperan dalam penyebaran ajaran Islam, dengan dukungan dari kerajaan-kerajaan Islam seperti Kesultanan Demak. Pelabuhan-pelabuhan ini tidak hanya menjadi tempat berdagang, tetapi juga

pusat dakwah yang melahirkan banyak ulama dan penyebar Islam yang berperan besar dalam penyebaran agama ini di wilayah pedalaman Jawa (Anwar & Afiyanto, 2022).

Di Kalimantan, pelabuhan sungai di Banjarmasin berkontribusi dalam penyebaran Islam. Kesultanan Banjar yang meliliki pusat di tepi sungai kuin dan bermuara pada dua sungai besar Martapura dan Barito (Jamalie, 2016), ada juga terdapat pelabuhan kutai kartanegara pada periode 14 sampai 15 (Eliza & Hudaidah, 2021) .pelabuhan tersebut menjadi pusat penting dalam Islamisasi Kalimantan. Sungai sebagai jalur utama transportasi menjadi sarana penyebaran Islam melalui interaksi antara pedagang Muslim dan masyarakat lokal. Para pedagang Muslim dari berbagai bangsa, seperti arab, persia dan cina berdagang sambil berdakwah, mengajarkan Islam kepada masyarakat setempat. Sultan Suriansyah, penguasa pertama Kesultanan Banjar yang memeluk Islam, berperan besar dalam mendorong penyebaran Islam di Kalimantan.

Di Maluku, Pelabuhan Luhu yang terletak di Pulau Seram berpengaruh dalam proses Islamisasi. Luhu adalah salah satu pusat perdagangan rempah-rempah yang ramai dikunjungi oleh pedagang Muslim dari berbagai daerah. Selain perdagangan, Islamisasi di Maluku juga dipengaruhi oleh interaksi antara para pedagang Muslim dan kerajaan-kerajaan lokal. Kesultanan Ternate dan Tidore di Maluku menjadi pusat penyebaran Islam di kawasan timur Nusantara. Para sultan dan ulama dari kerajaan-kerajaan ini berperan dalam menyebarkan Islam melalui jalur perdagangan dan hubungan politik (Handoko, 2014). Para pedagang Muslim dari Jawa dan Makassar juga membawa ajaran Islam ke Maluku, mempercepat proses Islamisasi di wilayah ini.

Di Sulawesi, Pelabuhan Manado menjadi salah satu jalur utama dalam penyebaran Islam. Manado yang terletak di pesisir utara Sulawesi menjadi tempat interaksi antara pedagang Muslim, Jawa, dan Maluku. Selain itu, Kesultanan makasar juga memiliki pengaruh dalam Islamisasi. Hubungan dengan pedagang Muslim dari berbagai daerah memperkuat posisi Islam di Sulawesi, memungkinkan ajaran Islam berkembang pesat di berbagai wilayah, baik pesisir maupun pedalaman (Ichsan Azis, 2019).

Nah di bagian ini tambahkan data. Yg nantinya akan sinkron dengan keterangan di atas. Nanti sebutkan siapa saja tokoh

berpengaruh dalam proses islamisasi di nusantara. Berkaitan dengan data pelabuhan<sup>2</sup> di daerah di atas. Nanti sebutkan siapa raja-rajanya atau masa kerajaan siapa, dan sebutkan tokoh ulama masa itu yg turut menyebarkan agama islamnya dan pendekatan apa yg di gunakan ulama dalam menyebarkan agama islamnya. sehingga terjadilah juga disini akulturasinya Proses Islamisasi di Nusantara, yang dipengaruhi oleh jalur perdagangan internasional dan interaksi antara pedagang Muslim dengan masyarakat lokal, menunjukkan betapa pentingnya pelabuhan-pelabuhan ini dalam menghubungkan berbagai wilayah di Nusantara dengan dunia Islam. Penyebaran Islam melalui pelabuhan-pelabuhan ini menggambarkan peran penting jalur maritim dalam proses akulturasi budaya yang memungkinkan Islam diterima dengan cara yang damai dan adaptif terhadap tradisi lokal (Jamalie, 2016).

### ***C.3. Pengaruh Islamisasi Terhadap Kerajaan Tradisional Nusantara***

Pada masa Islamisasi di Nusantara, sejumlah tokoh berpengaruh berperan penting dalam penyebaran agama Islam, terutama melalui pelabuhan-pelabuhan besar yang menjadi pusat perdagangan dan dakwah. Di Sumatra, Aceh, yang dikenal sebagai Serambi Mekkah, menjadi salah satu tempat penting dalam penyebaran Islam. Sultan Ali Mughayat Syah (w. 1526) adalah salah satu penguasa Aceh yang sangat berperan dalam memperkuat posisi Islam di kawasan tersebut (Iswandi, 2019). Pada masa pemerintahannya, Aceh menjadi pusat pembelajaran Islam, dengan berbagai ulama dari Timur Tengah dan India berkontribusi dalam memperkenalkan ajaran Islam. Ulama seperti Sheikh Abdurrauf Singkili dan Sheikh Hamzah Fansuri memainkan peran kunci dalam menyebarkan ajaran tasawuf dan integrasi Islam dengan budaya lokal, melalui pendekatan kultural yang menghargai tradisi dan adat Aceh, namun tetap berpegang pada ajaranajaran Islam (Anwar & Afiyanto, 2022). Metode dakwah yang digunakan oleh para ulama ini cenderung damai dan adaptif, di mana mereka tidak memaksakan perubahan, tetapi lebih kepada mengajak masyarakat untuk menghayati ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari. Proses akulturasi ini terlihat jelas dalam seni, sastra, dan

kehidupan sosial di Aceh, di mana ajaran Islam dan budaya lokal Aceh bersatu membentuk identitas baru.

Di Jawa, Kesultanan Demak yang didirikan oleh Raden Patah pada abad ke-15, juga berperan penting dalam proses Islamisasi, baik di wilayah pesisir maupun pedalaman. Raden Patah, sebagai Sultan pertama Demak, mendirikan kesultanan yang menjadi pusat kekuasaan Islam di Jawa. Dalam hal ini, peran Wali Songo sangat penting. Para ulama yang tergabung dalam Wali Songo, seperti Sunan Kalijaga, Sunan Ampel, dan Sunan Gunung Jati, menggunakan pendekatan kultural dalam dakwahnya. Mereka menggabungkan ajaran Islam dengan budaya lokal, seperti melalui seni wayang, gamelan, dan tradisi lokal lainnya, untuk mempermudah masyarakat Jawa menerima Islam (Huda, 2015). Sunan Kalijaga, misalnya, sangat terkenal dengan metode dakwahnya yang menggunakan seni wayang kulit untuk mengajarkan ajaran Islam kepada masyarakat (Nur Waqid, 2020). Pendekatan ini memberikan ruang bagi masyarakat Jawa untuk mengintegrasikan ajaran Islam tanpa harus meninggalkan tradisi lokal mereka (Fikri & Roqib, 2023). Selain itu, kerajaan Demak menjadi pelabuhan penting yang menghubungkan perdagangan antara Jawa dan dunia Islam, yang semakin memperkuat penyebaran Islam di pulau ini.

Di Maluku, wilayah yang lebih lambat dalam proses Islamisasi, Islam mulai berkembang pada abad ke-16 melalui hubungan perdagangan dan perkawinan politik (Handoko, 2013). Tokoh-tokoh seperti Sultan Baabullah dari Ternate dan Sultan Haji dari Tidore berperan dalam mengadopsi Islam sebagai agama resmi kerajaan mereka. Sultan Baabullah, misalnya, menjalin hubungan dengan pedagang Muslim dari Makassar dan Jawa, yang membantu memperkenalkan Islam di Maluku. Proses Islamisasi di Maluku juga menunjukkan pendekatan yang lebih melalui aliansi politik dan perkawinan, yang menjadi salah satu cara yang lebih efektif dalam mempercepat adopsi Islam di kalangan masyarakat setempat (Thalib, 2012). Para ulama yang datang bersama para pedagang juga berperan dalam mendidik masyarakat dan memperkenalkan ajaran-ajaran dasar Islam melalui lembaga pendidikan dan tradisi lokal.

Di Kalimantan, Kesultanan Banjar mengalami perubahan besar setelah memeluk Islam di bawah kepemimpinan pangeran samudera yang kemudian ia mengganti nama menjadi Sultan Suriansyah. Sebagai penguasa pertama yang memeluk Islam, Sultan Suriansyah tidak hanya mengislamkan diri sendiri tetapi juga mendorong rakyatnya untuk mengikuti ajaran Islam (Tyas Alvionita Zahara, 2023). Ia mengubah sistem pemerintahan kerajaan dengan menerapkan prinsip-prinsip Islam, termasuk penerapan hukum syariah dalam sistem peradilan). Selain itu, Islam juga memengaruhi budaya dan seni Banjar. Misalnya, seni kaligrafi Islam menjadi populer, dan arsitektur kerajaan mulai dihiasi dengan ornamen-ornamen Islami. Masjid-masjid megah dibangun sebagai pusat ibadah dan kegiatan sosial, menunjukkan bagaimana Islam menjadi bagian integral dari kehidupan masyarakat Banjar. Para ulama yang datang melalui pelabuhan Banjarmasin menggunakan pendekatan dakwah bil hikmah, yaitu menyampaikan ajaran Islam dengan bijaksana dan penuh kesabaran, sehingga Islam diterima dengan baik tanpa menimbulkan konflik dengan tradisi lokal (Eliza & Hudaidah, 2021).

Di Maluku, Kesultanan Ternate dan Tidore menjadi pusat penyebaran Islam di kawasan timur Nusantara. Raja gapi baguna yang setelah masuk islam berganti nama menjadi Sultan Zainal Abidin dari Ternate adalah tokoh penting yang memeluk Islam pada abad ke-15 (Ipaenin, 2018). Ia didukung oleh ulama-ulama dari Jawa dan Arab yang datang melalui pelabuhan Luhu di Pulau Seram. Para ulama seperti datuk Maulana Husein menggunakan pendekatan tasawuf, yaitu ajaran Islam yang menekankan kedekatan dengan Tuhan melalui praktik spiritual. Pendekatan ini cocok dengan masyarakat Maluku yang sudah memiliki kepercayaan animisme dan dinamisme. Datuk Maulana Husein juga menggunakan seni melantunkan al quran dan seni kaligrafi, sehingga memberikan daya tarik kepada masyarakat ternate untuk masuk islam. Selain itu juga, Sultan Zainal Abidin menerapkan hukum syariah dan menjadikan Islam sebagai dasar dalam pengambilan keputusan politik. Islam juga memengaruhi budaya Maluku, dengan munculnya seni kaligrafi Islam dan pembangunan masjid-masjid sebagai pusat kegiatan keagamaan dan sosial. Proses akulturasi antara Islam dan budaya lokal terjadi

dengan harmonis, di mana tradisi adat tidak sepenuhnya dihilangkan tetapi disesuaikan dengan nilai-nilai Islam.

Di Sulawesi, Kesultanan Gowa-Tallo (Makassar) menjadi pusat penyebaran Islam di wilayah ini. Sultan Alauddin, penguasa pertama Kesultanan Gowa yang memeluk Islam, memainkan peran kunci dalam proses Islamisasi. Ia didukung oleh ulama-ulama dari Jawa dan Melayu yang datang melalui pelabuhan Manado. Para ulama ini menggunakan pendekatan kultural, yaitu mengintegrasikan ajaran Islam dengan budaya lokal. Misalnya, mereka mengizinkan masyarakat untuk tetap melaksanakan tradisi adat asalkan tidak bertentangan dengan prinsip-prinsip Islam. Selain itu, Islam juga memengaruhi sistem pemerintahan kerajaan. Sultan Alauddin menerapkan hukum syariah dan menjadikan Islam sebagai agama kerajaan dan anutan masyarakat. Hal ini terjadi karena setelah dikeluarkannya dekret kerajaan pada tanggal 9 Nopember 1607 M/19 Rajab 1016 (M. Dahlan, 2013). Proses akulturasi antara Islam dan budaya lokal terjadi dengan harmonis, di mana tradisi adat tidak sepenuhnya dihilangkan tetapi disesuaikan dengan nilai-nilai Islam.

Proses Islamisasi di Nusantara tidak hanya menciptakan perubahan dalam lanskap keagamaan, tetapi juga membawa dampak signifikan pada berbagai aspek kehidupan kerajaan tradisional. Islamisasi di wilayah ini berlangsung secara bertahap dan kompleks, mencakup aspek politik, sosial budaya, ekonomi, serta pendidikan. Transformasi ini dipengaruhi oleh interaksi dengan pedagang Muslim, dakwah para ulama, dan pengaruh kerajaan-kerajaan Islam yang berkuasa (Ahmad Hapsak Setiawan, 2024). Islamisasi pertama-tama memengaruhi sistem politik di kerajaan-kerajaan tradisional Nusantara. Sebelum masuknya Islam, konsep devaraja mendominasi imana raja dianggap sebagai titisan dewa yang memiliki kekuasaan absolut. Dengan datangnya Islam, konsep tersebut perlahan tergantikan oleh pandangan Islam yang menempatkan raja sebagai pemimpin umat sekaligus wakil Allah di bumi khalifatullah fil ardh. Pandangan ini mengubah cara pandang masyarakat terhadap kepemimpinan, yang kini tidak hanya menuntut legitimasi keturunan, tetapi juga kemampuan raja dalam menegakkan syariah (Jasmine, 2014). Struktur pemerintahan juga mengalami perubahan dengan

munculnya lembaga-lembaga keagamaan seperti kadi, penghulu, dan ulama yang berperan dalam administrasi pemerintahan. Kehadiran lembaga-lembaga ini tidak hanya memperkuat legitimasi raja, tetapi juga menjadikan sistem pemerintahan lebih terorganisir dan berlandaskan prinsip-prinsip Islam.

Dalam aspek hukum, penerapan hukum Islam secara bertahap menggantikan hukum adat yang sebelumnya mendominasi. Hukum Islam mulai diterapkan dalam berbagai bidang, seperti hukum keluarga dan perdagangan, dengan menekankan prinsip-prinsip keadilan dan larangan riba. Sebagai contoh, kontrak jual beli dalam perdagangan mulai mengikuti aturan Islam, memberikan kerangka hukum yang lebih seragam dan memperkuat kesatuan sosial di wilayah kerajaan. Dari segi sosial budaya, Islamisasi juga memberikan dampak besar pada adat istiadat, kepercayaan, seni, dan peran perempuan (Purnamasari, Zai, et al., 2024). Islam yang menjadi agama mayoritas memengaruhi kehidupan masyarakat secara menyeluruh, menyebabkan tradisi-tradisi lokal seperti selamatan dan upacara adat mengalami akulturasi dengan ajaran Islam. Hal ini menciptakan bentuk sinkretisme unik di berbagai wilayah Nusantara. Dalam seni dan arsitektur, pengaruh Islam tampak jelas melalui pembangunan masjid dengan ciri khas kubah, menara, dan kaligrafi Arab yang menghiasi interiornya. Selain itu, seni ukir dan tekstil juga berkembang dengan motif-motif geometris dan arabesque yang menggantikan corak Hindu-Buddha, memperlihatkan bagaimana Islamisasi membentuk budaya lokal.

Islamisasi juga mengubah peran perempuan dalam masyarakat dengan memberikan penfrmatan yang lebih besar dibandingkan sistem sebelumnya, menempatkan mereka dalam posisi yang lebih bermartabat (Saputri & Zakariah, 2024). Islam juga membawa norma-norma baru yang membatasi interaksi sosial perempuan, seperti aturan mengenai pakaian dan aktivitas di ruang publik. Dinamika baru ini menciptakan struktur sosial yang menyeimbangkan antara penghormatan terhadap hak-hak perempuan yang dilindungi oleh hukum Islam dengan kepatuhan pada batasan-batasan syariah. Dalam bidang ekonomi, Islamisasi mendorong perkembangan jaringan perdagangan yang lebih luas, pedagang Muslim berperan penting

dalam penyebaran Islam melalui jalur perdagangan yang menghubungkan Nusantara dengan dunia Arab, Persia, dan India (Sari et al., 2024). Kota-kota pelabuhan seperti Aceh, Demak, dan Makassar berkembang pesat sebagai pusat perdagangan dan dakwah, dengan para pedagang Muslim membawa teknologi dan inovasi, seperti teknik irigasi yang lebih efisien, yang meningkatkan produktivitas pertanian dan kesejahteraan masyarakat. Kehadiran Islam juga mempercepat urbanisasi, dengan kota-kota pelabuhan tumbuh pesat sebagai pusat perdagangan, pendidikan, dan penyebaran Islam. Kota-kota ini menjadi tempat interaksi budaya dan intelektual yang mempercepat proses Islamisasi di daerah sekitarnya. Contohnya, Kesultanan Malaka berkembang sebagai pusat perdagangan dan penyebaran Islam di Asia Tenggara, menarik pedagang dan ulama dari berbagai penjuru dunia.

Di bidang pendidikan, Islamisasi membawa perubahan besar dengan berdirinya pesantren sebagai lembaga pendidikan utama yang tidak hanya mengajarkan ilmu agama, tetapi juga ilmu pengetahuan umum dan keterampilan praktis. Para santri yang lulus dari pesantren sering menjadi ulama atau tokoh masyarakat yang berperan penting dalam menyebarkan Islam di komunitas mereka. Tradisi literasi juga berkembang pesat, didorong oleh kebutuhan untuk mempelajari Al-Quran dan kitab-kitab agama. Penggunaan aksara Arab Melayu menjadi sarana utama penyebaran literasi Islam sekaligus memperkaya khazanah budaya lokal. Selain itu, pengaruh Islamisasi terlihat dalam penulisan karya-karya sastra keagamaan, seperti hikayat, syair, dan kitab-kitab fiqh yang menggunakan bahasa Melayu atau Jawa, yang menunjukkan kontribusi Islam dalam mendorong perkembangan intelektual di kerajaan-kerajaan tradisional (Rusdin, 2005). Secara keseluruhan, proses Islamisasi membawa transformasi

kompleks dan menyeluruh terhadap kerajaan tradisional Nusantara, dengan pengaruh yang bervariasi tergantung pada kondisi geografis, kekuatan politik lokal, dan tingkat keterbukaan masyarakat terhadap pengaruh luar. Namun, dampaknya signifikan, menjadikan Islam salah satu fondasi utama perkembangan peradaban di Nusantara. Transformasi politik, sosial budaya, ekonomi, dan pendidikan yang dihasilkan mencerminkan kemampuan Islam untuk

beradaptasi dengan konteks lokal sekaligus memberikan identitas baru yang memperkuat kesatuan sosial dan budaya di wilayah ini (Purnamasari, Zai, et al., 2024).

#### **D. KESIMPULAN**

Dari Penelitian ini dapat di simpulkan bahwa proses Islamisasi di Nusantara merupakan fenomena multidimensional yang berlangsung secara damai melalui jalur perdagangan, pendidikan, dan perkawinan, dengan kontribusi signifikan dari masyarakat lokal. Berbagai teori seperti Gujarat, Persia, Arab, dan Cina telah menawarkan perspektif tentang asal-usul dan jalur masuknya Islam, yang masing-masing menunjukkan kelebihan dan kelemahan berdasarkan bukti sejarah, arkeologi, dan budaya. Namun, penelitian ini menegaskan bahwa Islamisasi di Nusantara tidak hanya ditentukan oleh aktor eksternal, tetapi juga melibatkan adaptasi dan akulturasi budaya yang mendalam, yang terlihat dari integrasi nilai-nilai Islam dengan tradisi lokal. Selain itu, pendekatan multidisiplin yang menggabungkan historiografi kritis, arkeologi maritim, dan studi literasi telah memberikan pemahaman yang lebih komprehensif tentang peran pelabuhan, kerajaan Islam, dan lembaga pendidikan seperti pesantren dalam penyebaran Islam. Kesimpulannya, dinamika interaksi antara pengaruh eksternal dan internal ini menciptakan identitas keislaman yang khas di Nusantara, yang tidak hanya menjadi bagian dari sejarah, tetapi juga landasan bagi perkembangan sosial, budaya, dan politik di wilayah ini.[]

- Ahmad Hapsak Setiawan, Roby Segara. (2024). Sejarah Masuknya Islam di Indonesia. *Jurnal Ilmu Al Quran Dan Hadis*, 15(1), 37–48.
- Al-bayan, J., Agung, S., & Dakwah, G. (2018). *Gerakan dakwah sultan agung*. 24(1), 128–144.
- Alnoza, M. (2021). Makna Artefak Masa Hindu-Buddha Di Kraton Kasepuhan, Cirebon: Tinjauan Semiotika Peirce. *Berkala Arkeologi Sangkhakala*, 24(2), 107–120. <https://doi.org/10.24832/bas.v24i2.457>
- Ardita, Rahma Dwi. (2023). *Peran Laksamana Cheng Ho Dalam Menyebarkan Agama Islam Di Nusantara 1405-1433*. *Nucl. Phys.*, 13(1), 104–116.
- Baiti, R. R. A. (2014). *Teori dan Proses Islamisasi di Indonesia*. *Wardah*, 15(2), 133–143. <http://jurnal.radenfatah.ac.id/index.php/warda/article/view/193>
- Dan, T., Islam, B., & Aceh, D. I. (n.d.). *CARITA : Jurnal Sejarah dan Budaya*, ISSN : 2985-9077 Pengaruh dan Praktik Dalam Konteks Sosial, Muhibuddin Usman Universitas Islam Al-Aziziyah, *Indonesia Identitas Islam di Aceh Mulai Mengkuat, Terutama Saat Memasuki Masa Kejayaannya Pada Abad Ke-17* . 1 . <https://doi.org/10.35905/carita.v3i1.10666>
- Erasiah, E. (2018). *Korelasi Perdagangan Dengan Islamisasi Nusantara*. *Majalah Ilmiah Tabuah: Ta`limat, Budaya, Agama Dan Humaniora*, 22(2), 29–42. <https://doi.org/10.37108/tabuah.v22i2.30>
- Fajri, M., & Silahuddin, M. (2022). *Tinjauan Undang-Undang Dalam Perceraian di Luar Pengadilan Agama*. *An Nawawi*, 2(1), 1–12. <https://doi.org/10.55252/annawawi.v2i1.16>
- Fitriana, R. (2014). Islam, Literasi dan Budaya Lokal. *In Procedia Manufacturing* (Vol. 1, Issue 22 Jan).
- Ghofur, A. (2011). Tela'ah Kritis Masuk dan Berkembangnya Islam di Nusantara. *Jurnal Ushuluddin*, Vol. 17(2), 159–169.

- Hakim, L. (2018). Dari Persia Hingga Cina: Diskursus tentang Teori Kedatangan Islam di Melayu Nusantara. *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 3798, 1–16. <https://doi.org/10.15548/khazanah.v0i0.11>
- Husada, H. (2016). Islamisasi Nusantara. *Jurnal Adabiya*, 18(35), 17–28
- Idris, U. M. (2013). *Pesantren Sebagai Lembaga Pendidikan Islam*. Al Hikmah, XIV(1), 101–119.
- Imran, M. (2020). Sejarah islam dan tradisi keilmuan di aceh. *Mudarrisuna*, 10(2), 190–207. Jahroni, J. (2016). Islamisasi Pantai Utara Jawa. *Jurnal Lektur Keagamaan*, 14 (2), 369–418. Jasmine, K. (2014). 濟無 No Title No Title No Title. *Khilafah dan Kerajaan Dalam Perspektif Abu A’la Al-Maududi (Analisis Kritis atas Sejarah Pemerintahan Islam)* Information, 10 (2), 51–66.
- Khoirul Anwar, M. A., & Afiyanto, H. (2022). *Tuban Dan Gelombang Pasang Islamisasi Abad Ke-15 Sampai Dengan Ke-17*. Al-Tsaqafa : Jurnal Ilmiah Peradaban Islam, 19(1), 136–157. <https://doi.org/10.15575/al-tsaqafa.v19i1.15421>
- Kori, S., & Sumardiyanto, B. (2023). Simbol Harmonisasi: Akulturasi Budaya Islam Dan Cina Pada Ornamen Masjid Cheng Hoo Surabaya. *Jurnal Lingkungan Karya Arsitektur*, 2(2), 74–85. <https://doi.org/10.37477/lkr.v2i2.359>
- Lubis, M. (2021). *Analisis Teori Kedatangan dan Perkembangan Islam di Indonesia*. 22(1), 191–210.
- Lutfiyani, Fadlan, A. H. (2018). *Islam Nusantara (a Theory of the Arrival of Islam Until the Process of Islamization In The Nusantara)*. Islam Nusantara, 167–174.
- Maler, W. (2024). *Potential of Islamic Cemetery Complexes in Barus-North Sumatra as*. September. <https://doi.org/10.25077/aijosh.v6i2.66>
- Muasmara, R., & Ajmain, N. (2020). *Akulturasi Islam Dan Budaya Nusantara*. *Tanjak: Journal of Education and Teaching*, 1(2), 111–125.

- <https://doi.org/10.35961/tanjak.v1i2.150>
- Muljawan, D., & Dkk. (2020). *Buku Pengayaan pembelajaran Ekonomi Syari'ah untuk sekolah menengah atas kelas x*. Departemen Ekonomi Dankeuangan Syariah Bank Indonesia, 5(2), 14.
- Muslihun. (2017). *Pesantren Sebagai Identitas Islam Nusantara*. Al-Tsiqoh: Jurnal Ekonomi Dan Dakwah Islam , 1(01), 38–48.
- Nurrahmah Laili, A., Restu Gumelar, E., Ulfa, H., Sugihartanti, R., & Fajrussalam, H. (2021). Akulturasi Islam Dengan Budaya Di Pulau Jawa. *Jurnal Soshum Insentif*, 4(2), 137–144. <https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>
- Paisal, J. (2021). *Peran Ulama Dalam Masyarakat Aceh Dari Masa Kemasa*. P. Pelabuhan, P., Djati, M., & Islamisasi, D. (n.d.).
- Permatasari, I., & Hudaidah, H. (2021). Proses Islamisasi dan Penyebaran Islam di Nusantara. *Jurnal Humanitas: Katalisator Perubahan Dan Inovator Pendidikan*, 8(1), 1–9. <https://doi.org/10.29408/jhm.v8i1.3406>
- Purhasanah, S., Rohmatulloh, R., & Al Ayyubi, I. I. (2023). Peran Wali Songo Dalam Menyebarkan Agama Islam Di Indonesia. *Jazirah: Jurnal Peradaban Dan Kebudayaan*, 3(1), 206–213. <https://doi.org/10.51190/jazirah.v3i1.66>
- Purnamasari, I., Simaremare, E. M., Dhalimunte, S. Y., Marpaung, A., Sihotang, M., & Nazwa, M. D. (2024). *Pengaruh Islam dalam Pembentukan Kerajaan-Kerajaan di Sumatera dan Pantai Utara Jawa*. *Islam & Contemporary Issues*, 4(1), 14–20. <https://doi.org/10.57251/ici.v4i1.1357>
- Purnamasari, I., Zai, D., SM, I. C., Sembiring, S. H., & Harifin. (2024). *Transformasi Sosial dan Budaya Melalui Islamisasi di Sumatera Utara*. *Islam & Contemporary Issues*, 4(1), 8–13. <https://doi.org/10.57251/ici.v4i1.1356>
- Ramadoni, M. D., & Badrun, B. (2022). *Perdagangan Arab dan Kedatangan Islam ke Nusantara: Rekonstruksi Pemikiran Orientalis*. *Local History & Heritage*, 2(1), 17–22.

- <https://doi.org/10.57251/lhh.v2i1.313>
- Roza, E. (2017). *Aksara Arab-Melayu di Nusantara dan Sumbangsihnya dalam Pengembangan Khazanah Intelektual*. *Tsaqafah*, 13(1), 177. <https://doi.org/10.21111/tsaqafah.v13i1.982>
- Rudiansyah, R., & Sijabat, T. S. (2022). Pengaruh Budaya Tionghoa Terhadap Kuliner Di Kota Medan. *Jurnal Cakrawala Mandarin*, 6(2), 486. <https://doi.org/10.36279/apsmi.v6i2.110>
- Rusdin. (2005). Islam Dan Sastra Melayu Klasik Oleh Rusdin STAIN Datokarama Palu, Jurusan Tarbiyah. *Jurnal Hunafa*, 2(3), 273–286. <https://www.jurnalhunafa.org/index.php/hunafa/article/download/324/311>
- Salabi, A. (2024). *Pengaruh Kaligrafi terhadap Perkembangan Seni Rupa di Dunia Islam*. 266–276.
- Saputri, I., & Zakariah, A. (2024). *Kedudukan Perempuan dan Kesetaraan Gender dalam Pandangan Islam*, The Position Of Women And Gender Equality. September, 2620–2629.
- Sari, I. P., Putri, S. A., Ananda, R. D., Andira, B. I., Manalu, A. I. A., & Zalukhu, D. (2024). *Pengaruh Perdagangan Maritim terhadap Penyebaran Islam di Indonesia pada Abad ke-15 M hingga ke-17 M*. *Polyscopia*, 1(3), 74–79. <https://doi.org/10.57251/polyscopia.v1i3.1342>
- Saumantri, T. (2022). Islamisasi Di Nusantara Dalam Bingkai Teoritis. *AT-THARIQ: Jurnal Studi Islam Dan Budaya*, 2(02). <https://doi.org/10.57210/trq.v2i02.161>
- Syafrizal, A. (2015). Sejarah Islam Nusantara. *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, 2 (2), 235–253. <https://doi.org/10.19105/islamuna.v2i2.664>
- Via Umi Fadila. (2020). *Peran Muslim Cina dalam Proses Islamisasi di Jawa Pada Abad XV-XVI*. 1–107. [http://digilib.uinsa.ac.id/45016/2/Via Umi Fadila\\_A92216157.pdf](http://digilib.uinsa.ac.id/45016/2/Via_Umi_Fadila_A92216157.pdf)

- Viranny & Wardhono, 2024. (2024). *Cendikia pendidikan*. Cendekia Pendidikan, 4(4), 50–54. <https://doi.org/10.9644/sindoro.v3i9.252>
- Yaqin, H. (2019). *Islam Jawa : lokalitas dalam konteks keindonesiaan*. 5, 1–12.
- Yusuf, C. F. (2014). *Islamisasi di Jawa : Kritik atas Islamisation and its opponents in Java*, Karya Ricklefs. Lektur Keagamaan, 12(2), 441–464.
- Zainuri, A. (2021). *Integrasi Islam dan Budaya Lokal dalam Seni Arsitektur Masjid Kuno di Jawa: Sebuah Tinjauan Umum*. Heritage, 2(2), 125–144. <https://doi.org/10.35719/hrtg.v2i2.58>
- Zikriadi, Bahaking Rama, & Muhammad Rusdi Rasyid. (2023). *Perkembangan Pendidikan Islam Masa Awal Di Sumatera Barat*, Lembaga dan Tokohnya. PIJAR: Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran, 1(2), 142–150. <https://doi.org/10.58540/pijar.v1i2.155>
- Ahmad Hapsak Setiawan, Roby Segara. (2024). Sejarah Masuknya Islam di Indonesia. *Jurnal Ilmu Al Quran Dan Hadis*, 15(1), 37–48.
- Amin, F., & Ananda, R. A. (2019). Kedatangan dan Penyebaran Islam di Asia Tenggara: Telaah Teoritik tentang Proses Islamisasi Nusantara. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 18(2), 67–100. <https://doi.org/10.24042/ajsk.v18i2.3069>
- Anwar, M. A. K., & Afiyanto, H. (2022). *Gelombang Pasang Dakwah Islam Di Tuban Pada Abad 15 Hingga Sampai Abad 17 M.* 33. [http://repo.uinsatu.ac.id/id/eprint/25272%0Ahttp://repo.uinsatu.ac.id/25272/1/GELOMBANG PASANG DAKWAH ISLAM DI TUBAN PADA ABAD KE 15 SAMPAI DENGAN ABAD 17 M..pdf](http://repo.uinsatu.ac.id/id/eprint/25272%0Ahttp://repo.uinsatu.ac.id/25272/1/GELOMBANG_PASANG_DAKWAH_ISLAM_DI_TUBAN_PADA_ABAD_KE_15_SAMPAI_DENGAN_ABAD_17_M..pdf)
- El, Y., Azwanda, H., Yusuf, S., & Roza, E. (2024). *Edu Global : Jurnal Pendidikan Islam*, Proses Masuk Dan Penyebarluasan Islam Pada Masa Kerajaan Samudera Pasai Di Aceh. 5(2), 1–6.
- Faizin, N. (2011). Peradaban Islam. In *Journal Academia*.

- Fikri, M., & Roqib, M. (2023). Menggali kearifan lokal nusantara melalui integrasi islam, sains, dan budaya: perspektif historis era walisongo. *Al-Isyraq: Jurnal Bimbingan, Penyuluhan, Dan Konseling Islam*, 6(3), 673–690.
- Handoko, W. (2013). *Perniagaan dan Islamisasi di Wilayah Maluku*. Kalpataru, 22(1), 17–30.
- Hidayah, H., Atiya Bahzatul Maulida, Alda Dwi Agustiana, & Fahri Hidayat. (2023). Transformasi Budaya Nusantara Dalam Proses Islamisasi Di Indonesia. *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 13(2), 1–11. <https://doi.org/10.15548/khazanah.v13i2.1078>
- Huda, M. D. (2015). Volume 4 , Oktober 2015 ISSN 2089-7537. 4.
- Iswandi, I. (2019). Pilar-Pilar Pendidikan Islam Di Kesultanan Aceh. *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education*, 3(2), 109–121. <https://doi.org/10.30762/ed.v3i2.1740>
- Jamalie, Z. (2016). *Pelabuhan Sungai Banjarmasin Dan Penyebaran Islam Di Kalimantan Selatan*. In Penelitian. <https://idr.uin-antasari.ac.id/8158/>
- Nur Waqid, A. (2020). *Metode Dakwah Sunan Kalijaga Melalui Akulturasi Budaya dan Relevansinya dengan Tujuan Pendidikan Islam*. September, i–82. [http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/12938%0Ahttp://etheses.iainponorogo.ac.id/12938/1/SKRIPSI\\_21031629\\_2\\_ACHMAD\\_NUR\\_WAQID..pdf](http://etheses.iainponorogo.ac.id/id/eprint/12938%0Ahttp://etheses.iainponorogo.ac.id/12938/1/SKRIPSI_21031629_2_ACHMAD_NUR_WAQID..pdf)
- Saputri, D. W. & A. A. (2023). Proses Islamisasi di Indonesia. *Jurnal Kajian Islam Kontemporer*, 1, 41–48.
- Thalib, U. (2012). *Sejarah Masuknya Islam di Maluku* 2012. 40.
- Wijaya, W., Barat, B., Putri, A., & Barat, B. (n.d.). *Pengaruh Kolonialisme Terhadap Penulisan Sejarah Islam di Indonesia*: Perbandingan History Abstrak: Penulisan sejarah Islam di Indonesia mengalami perubahan signifikan akibat pengaruh kolonialisme , yang dapat dilihat dari tiga periode utama : sebelum ko.
- M. Dahlan M.. (2013). *Proses Islamisasi Melalui Dakwahdi*

*Sulawesi Selatan Dalam Tinjauan Sejarah*. 1, 1–9.

- Eliza, E., & Hudaidah, H. (2021). Proses Islamisasi dan Perkembangan Islam di Kesultanan Banjarmasin. *Heuristik: Jurnal Pendidikan Sejarah*, 1(2), 54–62. <https://doi.org/10.31258/hjps.1.2.54-62>
- Ghofur, A. (2011). Tela'ah Kritis Masuk dan Berkembangnya Islam di Nusantara. *Jurnal Ushuluddin*, Vol. 17(2), 159–169.
- Hakim, L. (2018). DARI PERSIA HINGGA CINA: Diskursus tentang Teori Kedatangan Islam di Melayu Nusantara. *Khazanah: Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 3798, 1–16. <https://doi.org/10.15548/khazanah.v0i0.11>
- Handoko, W. (2014). *The Islamization and The Development of Hoamoal Kingdom of Western Seram*. Kapata Arkeologi, 10(2), 99–112.
- Ichsan Azis, M. N. (2019). Islamisasi Di Kawasan Laut Sulawesi Pada Abad Ke-19. *Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 5(1), 1–22. <https://doi.org/10.36424/jpsb.v5i1.14>
- Ipaenin, S. (2018). Dakwah Kultural Dan Islamisasi Di Ternate. *Al-Mishbah: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi*, 14(1). <https://doi.org/10.24239/al-mishbah.vol14.iss1.110>
- Jamalie, Z. (2016). *Pelabuhan Sungai Banjarmasin Dan Penyebaran Islam Di Kalimantan Selatan*. In Penelitian. <https://idr.uin-antasari.ac.id/8158/>
- Tyas Alvionita Zahara, N. (2023). Penerapan Syariat Islam Di Bidang Ekonomi. *Jurnal Kewarganegaraan*, 7(2), 2317–2331.

سَجَّاراه أوال فَرْكُمبَاغان إِسلام دي إِيندُونِيسِيَا

ماردياً دان ساري فيبْرِيَانِي، م. هوم

كْرَاغْكا فَمِيكيران إِينْتَلِيكْتُونَال إِسلام سَوْلْتان مَحْمود

بدار الدِّين 11 دي كَسَوْلْتانان فَالِمْبَاغ دار السَّلَام

(1821-1803)

ساري فيبْرِيَانِي دان أَحْمَد سَعِيدِي

سْتودِي تافْسِير فَيْكُون نوسانْتارا: أسْفِيك لوكاليتاس

تافْسِير سورَات ياسين كَارِيَا ك. ه. بيسِرِي مُصْتَوْفا

ويدودو حَامِي

تر أنْسْفورْماسِي دي كْغادِيلان أَكْما:

أيفالوأسايأيفيكَتيفيتاس أيجورْت دي جاوا تْغاه سَلَاما

دان سْتَلَاه چوفيد-19

نور رافِيق، كوسْتوان حَاجِي دان مَحْمَد يوسوف أَرْدَا

بيلي

فْغاماتان كَرْتيس أْتاس فَنافْسيران أَلْقُرآن دان كِينْدَر

زِين العابدين دان مَحْمَد صَفْوان

كريدبيليتاس إبن مسعود دالام تافْسِير أَلْقُرآن دان

كُونْتريبوسيا تْهاداف فْغَمْبَاغان تافْسِير مقاصيدي

شمسوري

كَمْمِيْمُفِينان "پاي" نوسانْتارا جاوا تيمور دان جاوا

بارات ماسا فَنْدَمِي چوفيد-19

سي تي نابيلاة دان ساري فيبْرِيَانِي

چونْتِمْمُشوراري چَهالَنْكَس إين إِسلامِج سچَهولازْسَهَيْف

إين تَهِي لِيكْهَتْ أوف إِينْتَلِيكْتُونَال چونْتِيكْتِيَانُونْس بِيْتُون

چِينْتَرال أُسِيَا أِينْد سُواوْتِهِيْسْت أُسِيَا

رْتْنَا دوي أَيْسْتُونِيغْتِياس